

Colegio Nuestra Señora del Socorro Benetússer

Navidad 2020



Libros

Infantiles



¿Caperucita... qué?

Biagio Bagini

Los cuentos clásicos son aquellos que conocemos todos. Más o menos... Cada uno a su manera. Porque cuando eras pequeño a ti te contaron que Pulgarcito dejaba miguitas de pan en el camino; a tu compañero de clase, que lo que iba tirando eran piedrecitas blancas, y según la versión del vecino del tercero, que no es ni de la escuela de los Grimm ni de la de Perrault, lo que tiraba Pulgarcito para recordar el camino de vuelta eran lonchas de mortadela de aceitunas.



Quando te añoro

Cornelia Maude Spelman

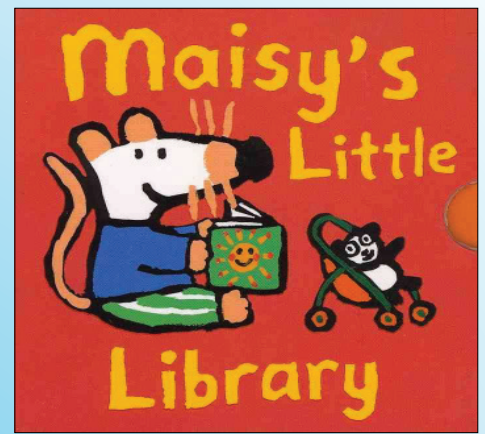
Educación en la manera de identificar y controlar las emociones (especialmente las desagradables o temibles) es algo tan importante como otros muchos aspectos del aprendizaje. En este libro, la terapeuta Cornelia Maude Spelman utiliza un lenguaje sencillo, franco y tranquilizador para ayudar a los niños a manejar sus sentimientos y aprender a relacionarse con los demás.



La xiqueta huracà i el xiquet esponja

Ilan Brenman

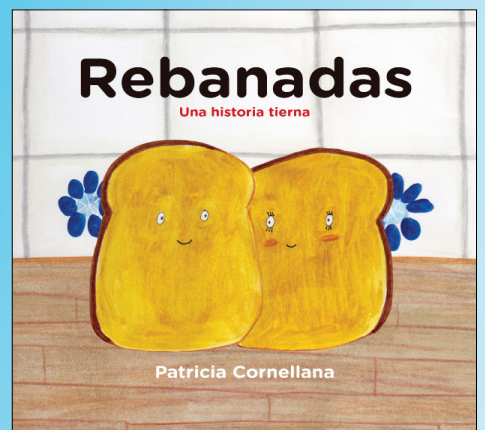
Ella és explosiva, està plena d'energia i no para quieta! Ell és tímid i no li agrada l'acció, però és un gran observador. A través de les expressives il·lustracions de Lucía Serrano, coneixem dos infants que no s'assemblen absolutament en res. Els dos són intel·ligents i divertits, però de maneres tan diferents... Què passaria si es feren amics?



Maisy's Little Library

Lucy Cousins

Las ilustraciones audaces y animadas acompañadas de palabras sencillas en inglés ayudan a familiarizarse con el idioma. Diviértete con los juguetes con los que a Maisy le gusta jugar, explora sus cosas favoritas para comer, conoce a sus amigos animales favoritos y disfruta de su colección de ropa colorida. Totalmente irresistible.



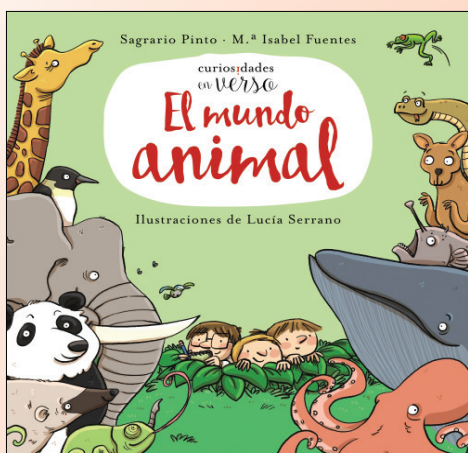
Rebanadas

Patricia Cornellana

Es un álbum ilustrado con una temática muy original, que nos saca una sonrisa con unos personajes basados en unos personajes basados en algo tan cotidiano como una tostada. Sintiéndonos representados por esa costumbre de no coger nunca la primera rebanada de la bolsa.

Libros

Primaria



Curiosidades en verso: El mundo animal

Sagrario Pinto

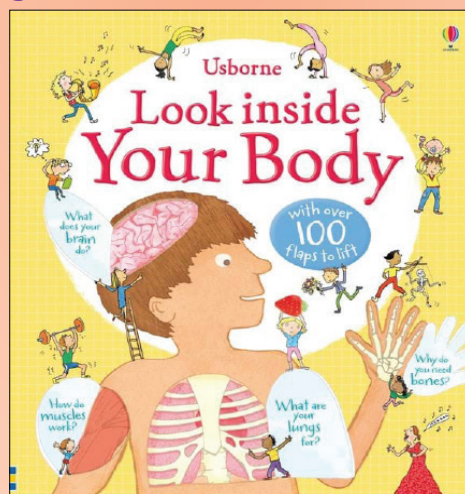
Versos sencillos y ocurrentes nos desvelan curiosidades del mundo animal. Atrévete a saber más con estas rimas llenas de humor. Los colmillos de elefante son unos dientes muy largos y el tiburón tiene tantos que nadie quiere contarlos. La enorme ballena azul guarda un corazón gigante y en el pulpo laten tres; aunque, claro, ¡no tan grandes! Hay animales que brillan, otros que cambian de piel y los hay muy caprichosos a la hora de comer. Y si quieres saber más, abre el libro y... ¡ya verás!



Héroes mitológicos

Víctor Sabaté

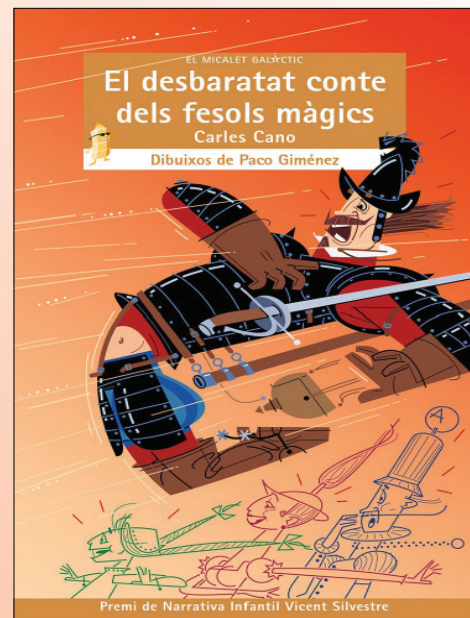
En el mágico mundo de los mitos, existieron héroes extraordinarios cuyas historias están llenas de aventuras y fantasía. Algunos de ellos, fueron capaces de realizar grandes hazañas, de predecir el futuro, e incluso de vencer a monstruos terribles arriesgando su vida. En este libro descubrirás a heroínas fascinantes como Casandra y Medea, a grandes semidioses como Hércules y Perseo, a ingeniosos inventores como Dédalo e Ícaro, a las guerreras Amazonas y a muchísimos otros personajes. También averiguarás quiénes fueron los protagonistas de la legendaria guerra de Troya y conocerás los graves peligros a los que tuvo que enfrentarse Ulises en su viaje de regreso a casa.



Look inside your body

Varios autores

¿Te imaginas poder aprender un montón de cosas increíbles sobre cómo funciona nuestro cuerpo, al mismo tiempo en que practicas inglés? Con este libro, plagado de alucinantes ilustraciones, ¡es posible!



El desbaratad conte dels fesols màgics

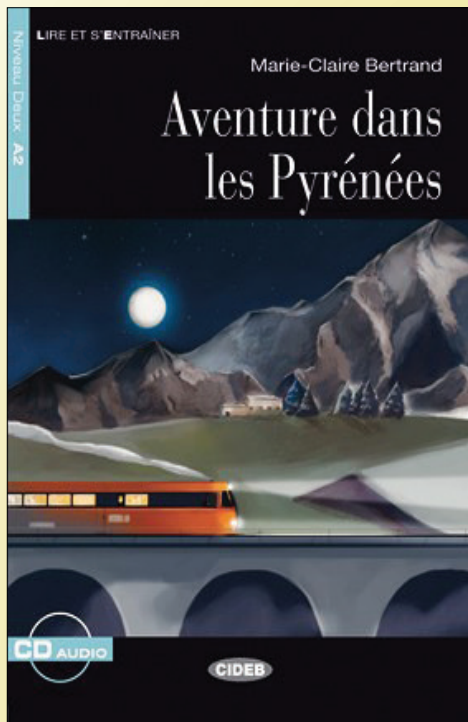
Carles Cano

Tots els veïns del poble consideren que Bru és un autèntic babau, fins i tot sa mare. Quan un dia Bru ven l'únic porc de la família a canvi d'un grapat de fesols, tot es complica. Però el titellaire que li'ls va vendre li havia promès que eren màgics. Potser sí que són uns fesols màgics, però donen uns poders desbaratats!



Libros

Secundaria



Aventure dans les Pyrénées A2 **Marie-Claire Bertran**

Se trata de 6 amigas que durante sus vacaciones deciden ir al Parque Nacional de los Pirineos para divertirse, caminar, relajarse. Sin embargo 3 individuos desagradables fastidian sus planes: ¿quiénes son esos hombres?, ¿dónde van con su potente coche?, ¿qué van a buscar en esos graneros abandonados?. Si quieres saber toda la historia, sigue a estas chicas que han decidido resolver el misterio.



Un balcón a la libertad

Rosa Huertas

Elena descubre que su tío abuelo, al que no conocía, ha muerto. En su entorno, nadie había hablado nunca de él y parece que el tema es tabú para sus padres. El anciano, un fotógrafo testigo de nuestra historia, vivía en plena Puerta del Sol, y amaba ese sitio porque siempre fue un lugar de reivindicación de la libertad. ¿Qué esconde el pasado oculto y maldito de Liberto Guerra? ¿Qué hizo para que su familia lo abandonase?

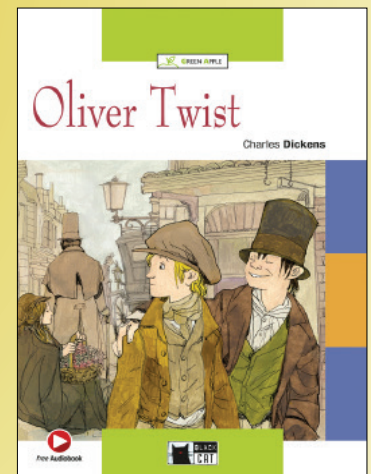


Una lectura perillosa **Lourdes Boïgues**

Aleix, un jove estudiant a qui no li agrada llegir, acaba literalment capturat per un llibre enigmàtic que li ha regalat el pare pel seu aniversari. Ha quedat atrapat pel volum de tal manera que queda immòbil i sense capacitat de reacció, abstret del món que l'envolta. Preocupats per aquesta



actitud tan estranya, els seus amics Manel i Núria comencen a indagar l'origen d'aquest misteri per intentar curar-lo i retornar-lo a la realitat. Les pistes apunten a un secret que s'amaga en aquell llibre intrigant, un exemplar sense títol ni autor conegut, i també a la dona que ha venut l'obra al pare d'Aleix.



Oliver Twist A2 **Charles Dickens**

Este clásico narra las aventuras y las dificultades de Oliver Twist, un pobre huérfano que vive en Londres a principios del siglo XIX. ¿Logrará triunfar la inocencia de Oliver a pesar del hambre y la miseria?

Libros

Bachillerato



Animal farm B2 **George Orwell**

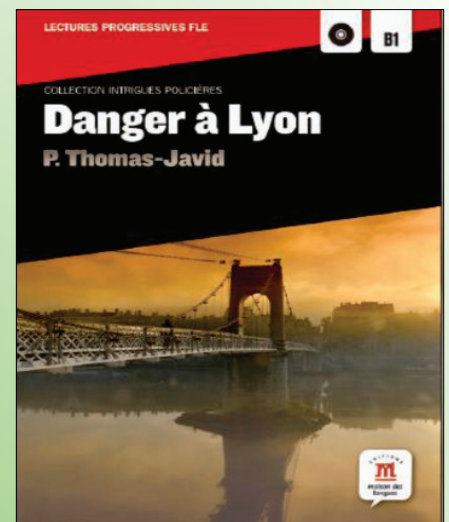
Manor Farm es como cualquier otra granja inglesa, dirigida por un dueño borracho (el Sr. Jones) trabajadores incompetentes y animales oprimidos. Hartos de la ignorancia de sus amos humanos, los animales se levantan en rebelión y se apoderan de la granja. Dirigidos por Snowball y Napoleón, cerdos intelectualmente superiores, los animales se hacen cargo de su destino y eliminan las desigualdades de sus vidas. Pero a medida que pasa el tiempo, se dan cuenta de que las cosas no suceden como esperaban. Animal Farm es, de primeras, una historia simple sobre animales de corral. Y, en un nivel mucho más profundo, es una sátira política salvaje sobre ideales corruptos, revoluciones mal dirigidas y temas de conflic-

to de clases tan válidos hoy como lo fueron hace sesenta años.



Sense connexió **Jaume Monzó**

Com en el Mecanoscrit del segon origen, Carme comença una nova vida que explicarà al seu perfil de Twitter @vergeibruna. No és la fi del món, però per a ella s'hi assembla molt. Tot és un drama: deixar el poble, les amigues, els concerts, l'equip d'handbol i la parella... Al nou institut, les Queens li faran la vida impossible. Però com la protagonista de la novel·la de Pedrolo, Carme lluitarà fins al final per sobreviure. Sense connexió és una novel·la escrita íntegrament amb missatges d'Instagram, Twitter i WhatsApp. Després de la gran acollida d'En línia, Jaume Monzó ens colpeja amb un nou relat en xarxa que surfeja pels sentiments, les oportunitats i els perills que amaguen les xarxes socials.



Danger à Lyon B1 **Pascal Thomas Javid**

Clémence se apasiona con el cine y quiere conseguir el autógrafo que le falta en un póster: el de la estrella de la televisión, Belado. Pero, ¿está realmente tan comprometida como da a entender? El ambiente de la ciudad de Lyon empieza a resultar peligroso para ella...



El Señor de las Moscas **William Golding**

El Señor de las Moscas es una magnífica novela que admite lecturas diferentes e incluso opuestas.

Carta del Director Titular

UNA NAVIDAD DIFERENTE

Creo que, a estas alturas, todos tenemos claro que, **vamos a vivir unas NAVIDADES diferentes**. Diferentes para nosotros, que vamos a tener que cambiar hábitos, costumbres y tradiciones, pero que quizás no sean tan diferentes para mucha gente, acostumbrada a vivir con restricciones y privaciones en sus vidas. Quizá este año entremos a formar parte de unos números y estadísticas, que otros años nos han parecido distantes y frías porque solo eran datos e información, pero que este año se han convertido en experiencia vivida en primera persona.

Cuando pasamos por una situación difícil no nos gusta. La vida a veces se presenta como un misterio que no entendemos, pero no nos queda más remedio que vivirla, y sobre todo aprender de ella. Podemos cerrar los ojos y tratar de que pase rápido, sin enterarnos, entonces correremos el riesgo de volver a repetir los mismos errores, o podemos aprender para corregir y cambiar... A veces, por no decir siempre, hay que pagar un peaje en este aprendizaje, que en ocasiones es excesivamente caro (¿Cuánto cuesta una vida, de las que se ha perdido?) Por eso es importante no equivocarnos... En ese acertar, juega un papel fundamental la educación que recibimos: **educación en casa**, en el **colegio**, en la **vida**...

A veces la vida no nos da segundas oportunidades. Hay trenes que solo pasan una vez en la vida... y que, si los dejamos pasar, luego sufrimos las consecuencias. Vivimos en unos momentos complicados no solo por la pandemia.

A veces, con la cortina de humo del coronavirus, se están haciendo unos cambios, cuanto menos para reflexionar y pensar: me refiero a la **ley Celaá**, o a la **ley de la eutanasia**... que se están tramitando en el congreso, disfrazadas de progreso y con las consecuencias que de ellas se pueden derivar. Debemos distinguir cambio y progreso, a veces,

podemos cambiar a peor... Debemos aprender a diferenciar entre política y partidos políticos, creo que la política es un concepto mucho más amplio y que reducirlo a lo que hacen los partidos políticos es empobrecerlo. Tiene mucho que ver con el tipo de sociedad que queremos: ¿Cómo estamos educando? ¿Qué educación queremos? ¿Qué sociedad estamos construyendo? ¿Hacia dónde estamos dirigiendo nuestra sociedad?...

Quizá esta Navidad diferente nos pueda ayudar a volver la mirada a aquella primera Navidad, con la cual tenga algo más que ver... En medio de la noche, en un lugar apartado, en la pobreza y austeridad de un establo, sin luces espectaculares y sin mucho ruido... Llegaba Dios a nuestro mundo, y nos enseñó el camino de la humanidad, camino que pasa por el compromiso de la **encarnación**. Dios comparte nuestra condición humana con todas sus consecuencias, no lo hace desde un despacho o desde la distancia. Sin olvidar que, en la oscuridad, Dios nos ilumina con su luz: *el pueblo que caminaba en tinieblas vio una luz grande...*; que, en el silencio, Dios nos ha dado su **Palabra hecha carne**; en la pobreza Dios nos ha **enriquecido en todo**, haciéndonos Hijos en el Hijo; en lo pequeño y limitado, Dios nos ha dado **la eternidad, la grandeza**... porque nos ha amado hasta el extremo y es eterna su misericordia...

Ojalá, esta Navidad diferente, nos ayude a recuperar la ilusión y la alegría de lo auténtico, de lo cotidiano, de lo sencillo, de lo pequeño... Nos enseñe a valorar lo mucho que **YA** tenemos, y, sobre todo, nos ayude a cuidarlo con nuestro compromiso... quizá así, empecemos a descubrir la auténtica **felicidad** y descubramos el significado de esta palabra.

Desearos a todos una **auténtica y feliz Navidad**, y un **próspero año nuevo 2021**. Que no dependerá solo de un pequeño virus, sino de cómo lo afrontemos, y de cómo nos situemos en la vida.

D. Javier Claumarchirant



Un lazo naranja por la Concertada



#StopLeyCelaá

**Hacia una escuela
realmente inclusiva,
con todos y para todos.**

!!! Menudo Año !!!

Tras vivir la experiencia inolvidable del confinamiento cada profesional en nuestro país se ha tenido que reinventar, innovar, buscar soluciones e idear mecanismos de protección para que la situación no se repita, o se atenúe en su intensidad, para salir de la zona de incertidumbre a pesar de lo complejo del momento.

Y es ahí, cuando estamos en pleno agobio, en el momento **¿más oportuno?**, cuando se recrudecen los ataques y crítica a la educación Concertada (solo a la católica, claro) en España, por parte de nuestras instituciones. Realmente no tiene sentido, en el contexto actual, valorar la realidad de la escuela Concertada, que solo se cuestiona en nuestro país, esto en Europa ni se lo plantean.

En Europa, el debate público/religioso es prácticamente inexistente, salvo en los países de la zona sur, Grecia, Italia y Portugal, donde todavía hay debate político, en el resto se convive y, sobre todo, **cada familia puede elegir libremente** el tipo de educación que desea para sus hijos.

Si analizamos cómo lo hacen nuestros vecinos podremos comprobar que:

- En todos los países de Europa existe educación Concertada, valorada y bien considerada, en todas se financia con fondos públicos y complementa a la educación Pública, que incluso en algún país es casi inexistente.
- Salvo en España, donde la financiación de los gastos de Educación Concertada es del 50% del coste de la Pública, en el resto de países se parte de un 85% del coste, llegando en muchos casos al 100% del coste real.
- En la mayoría de países esos gastos cubren la inversión en infraestructuras y equipamiento, aquí no se permite destinar ese dinero a inversiones (un ascensor, por ejemplo), ni amortización.
- En Holanda los centros concertados y públicos reciben financiación en la misma proporción.
- En Inglaterra y Gales casi el 98% de los alumnos católicos asisten a las 3000 escuelas católicas financiadas al 100% por el Estado.
- En Irlanda el 90% de colegios del sistema son católicos.
- En Bélgica, el 70% de alumnos flamencos asisten a escuelas financiadas por el gobierno, pero de forma privada, en su mayoría católicas.

- En Finlandia el 50% de los colegios son de titularidad privada y sostenidos con fondos públicos.
- En Noruega, y más países, se premia con mayores subvenciones, además, a los colegios católicos privados, financiando el 85% del coste de plaza escolar.

Y así se podrían enumerar todos los casos, país por país, aunque lo que realmente nos debería preocupar es

- que los alumnos reciban la mejor educación, sea Pública o Privada, el objetivo lógico debe ser la mejor formación para el alumno.
- que cada familia pueda elegir, sin tener que preocuparse de si puede pagarlo, o no, un modelo educativo, que viene dado por el carácter propio de cada colegio.

Lo que de ninguna forma parece adecuado es cambiar el sistema educativo de nuestros hijos, a los que consideramos nuestro tesoro máspreciado, **ahora**, en este momento y en esta situación, y además sin el pertinente acuerdo de las partes interesadas, ni la menor consulta.

En el Colegio, entre otras muchas cosas que enseñamos a los alumnos, les inculcamos que **todos tenemos el derecho de opinar, siempre**, aunque para que la opinión sea justa, se han de dar tres condiciones básicas:

- **Informarse:** De fuentes fiables, para poder construir una opinión propia.
- **Pensar:** No tenemos que seguir forzosamente lo que dice la mayoría, sino aprender a razonar. Es decir, ¡pensar antes de opinar!, escuchando los argumentos de los que están tanto a favor como en contra de la posición que hayamos asumido.
- **Actuar:** Después de investigar y razonar, es importante actuar, pasar del mundo de las ideas a la realidad y ser consecuentes con nuestra posición.

Queda pues para vosotros la tarea de **opinar**, en toda la amplitud de ese derecho y actuando de forma coherente con vuestras decisiones.

D. Juan Pla

Sumario

02

DE LIBROS

06

CARTA DEL DIRECTOR TITULAR

UNA NAVIDAD DIFERENTE

09

¡¡¡MENUDO AÑO!!!

17

ERASMUS+

18

COACHING EN LA PRÁCTICA DOCENTE

19

LA EDUCACIÓN EMOCIONAL

21

10 PELÍCULAS DE NAVIDAD PARA DISFRUTAR EN FAMILIA

25

AMPA

Sumario

27

MEDIO
AMBIENTE

35

RECURSOS PARA
TRABAJAR LA
DISLEXIA

38

PASTORAL

48

PROYECTO
TERCERA JOVE

49

11 LIBROS Y YNA
COLECCIÓN PARA
INICIARSE EN LA
FILOSOFÍA...

54

¡¡¡YA LLEGA EL
2021, POR FIN!!!

56

INFANTIL Y
PRIMARIA

73

017

Sumario

76

LA UV NOS FELICITA POR LOS RESULTADOS DE LAS PAU

77

CURIOSITATS I EFEMÉRIDES MATEMÀTIQUES I CIENTÍFIQUES

80

SECUNDARIA Y BACHILLERATO

88

EL ESTIGMA SOCIAL ASOCIADO AL COVID

89

PAUTAS PARA AFRONTAR ESTA NAVIDAD

90

UNA NAVIDAD ATÍPICA

92

MEJORAMOS POR TI

93

EJERCICIOS PARA TRABAJAR LA MEMORIA Y LA ATENCIÓN

Sumario

100

INCLUSIÓN
EDUCATIVA EN
TIEMPOS DE
CORONAVIRUS

102

BACHILLERATO
ARTÍSTICO

H e m o s comprobado que diariamente padres y madres, aprovechando que acompañan a los alumnos, o simplemente por alguna otra razón, entran al Colegio a resolver dudas varias o preguntar.

Os rogamos que no se haga, por todo, por Normativa de Sanidad y por Seguridad, vuestra, nuestra y de todos.

La mayoría de trámites y dudas las podemos resolver por teléfono, que funciona sin problemas,

por correo electrónico, entrega de documentos, etc., y, en caso contrario, solicitud **CITA PREVIA**, que no hay colas y es rápido.

Recordad que esta medida es de obligado cumplimiento para todos los Colegios, y que no se puede venir a la cita ni antes, ni después, ni, por supuesto, con algún síntoma de Covid o sospecha de estar contagiado.

Gracias

PÍDENOS CITA

96 396 24 02 – INF-PRI

96 375 10 50 – ESO - BAC

RECUERDE: PUNTUALIDAD

no venga antes...



MASCARILLA



...ni después.



SEGURIDAD

Sumario

Nuestras últimas publicaciones...



Verano 2019



Navidad 2019



Verano 2020

Estas y otras en www.colegiosocorro.es en la "sección" REVISTA (Parte superior)

Coordinador y diseñador:

Juan José Gavilán

Colaboradores:

Mayca Teruel
Kiko Páez
Jordi Pérez
Gonçal Bravo
Álvaro Fontes

Colegio "Nuestra Señora del Socorro" BENETÚSSER

C/ Cervantes tel. 96 3751050

**C/ Dr. V. Navarro Soler
tel. 96 3962402**

www.colegiosocorro.es

e-mail: colegio@colegiosocorro.es



¡Síguenos en nuestro canal de Telegram!

Cada vez que compras
Amazon dona al centro educativo que tú elijas.

Compra como siempre, **Amazon donará el 2,5%** de tu gasto al centro educativo que tú elijas en forma de crédito virtual sin coste alguno para ti.

¿Cómo funciona?



Elige el centro

Elige el centro que deseas apoyar



Compra en Amazon

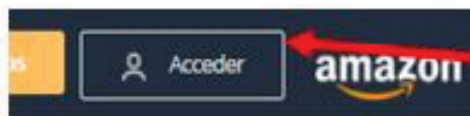
Haz tu pedido en Amazon, como has venido haciendo hasta ahora, usando tu cuenta habitual.



Amazon dona a los centros educativos

En forma de crédito virtual, el 2,5% de tus compras

Es muy fácil, sólo hay que entrar en www.unclicparaelcole.es



Dar un Clic en ...

Iniciar sesión

Dirección de e-mail o número de teléfono móvil

Contraseña

[¿Has olvidado la contraseña?](#)

Iniciar sesión

Aún no has seleccionado ningún centro educativo.

Amazon dona a tu centro educativo el 2,5% de la cantidad gastada en Amazon.es .

Selecciona centro educativo

Pulsa en

Selecciona centro educativo

Se puede buscar por código el nuestro es el **46001734** o bien ...
Comunidad Valenciana
Valencia

Benetússer

Da igual que entres por Infantil, Primaria, Secundaria o Bachillerato, es el mismo

Para ti. Elige un centro educativo.

Elige el centro educativo que quieres apoyar.

Aquí están **primaria** en **Comunidad Valenciana** en la provincia de **Valencia-València**, en la localidad de **Benetússer**.

NUESTRA SEÑORA DEL SOCORRO

4601734

Dirección: C. DOCTOR VICENTE IVARRA SOLER 15 - 46100 BENETÚSSER



Erasmus+

Nuestro departamento de proyectos europeos lo ha vuelto a conseguir. Por **cuarta vez** en los últimos 4 años, nuestro colegio desarrollará un proyecto del programa Erasmus+, **cofinanciado por la Unión Europea**. Este hecho coloca a nuestro colegio entre los centros de la Comunidad Valenciana que mayor número de proyectos han conseguido desde que se instauró el actual programa Erasmus+.

El nuevo proyecto, titulado **“Primeros Auxilios y Vida Saludable”** o con su acrónimo en inglés **FAHL**, ha conseguido una puntuación de 87 sobre 100 puntos posibles. Se desarrollará para el bienio 2020-2022, aunque hemos solicitado una prórroga de 3 meses para poder acabarlo el primer trimestre del curso 22-23.

Destinado a alumnos de 1º a 3º de ESO, será coordinado por nuestro colegio y contará con la participación de centros educativos de Skopie (**República de Macedonia del Norte**), Alijó (**Portugal**), Sered' (**Eslovaquia**) y Lihula (**Estonia**).

La situación de pandemia

y alarma social en la que nos encontramos es incompatible con la realización de una parte importante de las actividades de enseñanza y aprendizaje que se deberían llevar a cabo en los próximos meses, fundamentalmente las que incluyen las visitas tanto a nuestro colegio (inicialmente, la visita de los nuevos socios estaba programada para noviembre) como a los colegios colaboradores (quedaban pendientes el viaje a Riga de nuestro proyecto GFLS y el de Sicilia, del proyecto BaPN).

Hasta que esta situación no mejore y se puedan llevar a cabo con total seguridad, no se podrán realizar estas actividades, lo cual no impide que se puedan desarrollar otras muchas de las que estaban programadas, utilizando las herramientas digitales con las que cuentan este tipo de proyectos, fundamentalmente la plataforma eTwinning.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



y su responsabilidad.

El coaching promueve **cambios cognitivos, emocionales y conductuales** que amplían la capacidad de las personas

Coaching en la práctica docente

¿Por qué no aplicarlo al mundo educativo?

Aunque cada vez está más de moda escuchar la palabra **coaching** mucha gente desconoce concretamente el significado y sus distintas aplicaciones.

Un coach es alguien cuyo trabajo es **enseñar a los demás** a mejorar en un deporte, una habilidad, o incluso a mejorar en el colegio. Utiliza una **metodología práctica** mediante la cual pretende desarrollar las capacidades de cada uno de reconocer y valorar los propios recursos y habilidades, y desarrollar las aptitudes más escondidas.

El coaching es un proceso orientado al **máximo desarrollo personal y profesional** de las personas.

Influye en la transformación de éstos, provocando cambios de perspectiva, aumento de motivación

La tarea del docente es un acompañamiento del alumno en muchas direcciones siendo una de ellas conseguir el liderazgo personal, por ello, el docente tendrá que alcanzar unas competencias de coach tales como, la **inteligencia emocional, la capacidad de flexibilidad y la organización del tiempo** y necesitará de unas herramientas necesarias en su práctica diaria que serán la **escucha activa, el feedback, la capacidad de preguntar.**

El coaching es un proceso estructurado para facilitar el pensamiento. Se basa en la relación entre dos personas o grupal y su proceso se fundamenta en el arte de preguntar.

El coaching es llevar el método interrogativo como un proceso dónde el alumno llegue a sus propias

decisiones.

Las competencias profesionales del docente como coach serían: Inteligencia emocional y gestión del estrés, comunicación y asertividad, resolución de conflictos, gestión del cambio, flexibilidad y adaptación, organización y gestión del tiempo, toma de decisiones

Centrándonos en el coaching en el aula, en los alumnos de forma individual, tiene la finalidad de la mejora del rendimiento o el desarrollo de habilidades.

Las herramientas necesarias para el docente -coach- serían **el manejo de la escucha activa, el feedback, el poder de la pregunta, el fomentar la reflexión, la corresponsabilidad, proactividad, motivación del alumno y finalmente tener unos principios, valores y creencias.**

Así, en el coaching centrado en la educación, el docente, guía a sus estudiantes a superar sus límites y mejorar sus prestaciones, y a solucionar sus bloqueos y dificultades, todo esto siendo una referencia positiva para sus alumnos

La educación emocional, clave para la enseñanza- aprendizaje en tiempos de Coronavirus

La **pandemia del COVID-19** ha causado un fuerte impacto psicológico en la comunidad educativa y la sociedad en general. Todas las medidas que se han tomado tales como, el cierre de los Colegios, el tener que aprender a vivir con la distancia física, la pérdida de seres queridos, la pérdida de trabajo y el dejar el tipo de enseñanza “habitual” ha generado **estrés, presión y ansiedad, especialmente entre los docentes, el alumnado y sus familias**, asegura la UNESCO en su informe “*Promoción del bienestar socioemocional de los niños y los jóvenes durante las crisis (2020)*”

En los momentos que estamos viviendo actualmente es prioritario desarrollar habilidades socioemocionales entre todos (profesorado, familias y estudiantes)
Pero ¿cómo afrontar este gran reto?

La **educación emocional** “es un **proceso educativo, continuo y permanente**, que pretende potenciar el desarrollo de las competencias emocionales como elemento esencial del desarrollo humano, con objeto de capacitar para la vida y con la finalidad de **aumentar el bienestar personal y social**”, según la definen Rafael Bisquerra y Nuria Pérez, investigadores de la U. Barcelona.

Los alumnos necesitarán tener competencias emocionales para afrontar el futuro con mayor éxito. Si olvidamos la parte emocional nos podemos encontrar con un incremento de ansiedad, estrés, depresión...

Está claro que no la tenemos presente en nuestro currículum como tal, pero no es motivo para olvidarla. Se puede trabajar en a través de prácticas sistemáticas y fundamentadas; práctica remind (relajación, respiración, mindfulness, meditación), desarrollo de consciencia emocional, regulación emocional, autoestima, competencias sociales, asertividad, habilidades de vida, bienestar consciente, aumentar la tolerancia a la frustración, control de la impulsividad, resiliencia...

Es importante la formación del equipo educativo y mientras tanto tenemos que empezar a aprender que nos estamos preocupando mucho por los contenidos, tecnología y conocimientos. En los tiempos que estamos viviendo por COVID-19 nos tiene que favorecer para dar más espacio a lo humano y a la parte relacional en nuestra educación y, de hecho, así está ocurriendo. Es un momento para hacer pedagogía de la vida "Ocúpate del reino del corazón

y el resto te vendrá por añadidura", decía Claudio Naranjo.

Algunas de las pautas para la conciencia emocional podrían ser las siguientes:

1. **Potenciar la comunicación**, pero esto no es hablar por hablar, ni tampoco interrogar a nuestros hijos.

2. **Practicar la presencia**. Presencia entendida como: "estoy aquí, escuchándote atentamente y tengo tiempo".

3. **Acoger y sostener las emociones**. Las de toda la familia, todos formamos parte.

4. **Respetar la intimidad y los momentos de silencio**. La intimidad para cualquiera de nosotros es necesaria y básica.

5. **Utilizar el sentido del humor**. Aprender a reírnos juntos de lo que no nos sale bien, de nuestro propio carácter, errores y fallos.

6. **Poner límites**: te puedo escuchar y atender, pero no permito la agresión.

7. **Tener más contacto físico**.

8. **El dialogo interno y el descanso**. Valorar si lo que nos decimos es bueno para nosotros o no y descansar, tanto mentalmente, como físicamente.

M.ª Jesús Torres Medina
Psicóloga/Orientadora

10 películas de Navidad para disfrutar en familia

Estos son días de mirar películas navideñas en familia y las plataformas han aumentado la oferta. Hemos hecho una selección de las opciones más recomendables, combinando películas, medimetrotrajes y cortos que tienen en común el espíritu navideño.

EL MUÑECO DE NIEVE

PLATAFORMA: YOUTUBE.

A PARTIR DE 3 AÑOS

Mágica adaptación del cuento de Raymond Briggs sobre un niño que, durante la noche, descubre que el muñeco de nieve que ha hecho toma vida. Estrenada en 1982 en la BBC, se ha convertido en un clásico navideño que en 2012 tuvo una secuela, El muñeco de nieve y el perro de nieve.



UN DÍA DE NIEVE

PLATAFORMA: AMAZON.

A PARTIR DE 5 AÑOS

Es el día de Navidad y el niño protagonista de esta historia recibe el encargo de ir a buscar los macarrones para el almuerzo a casa de la abuela. El viaje se convertirá en una aventura por su barrio donde aprenderá que las personas que nos rodean son más importantes que las tradiciones.



ONCE UPON A SNOWMAN

PLATAFORMA: DISNEY +.

A PARTIR DE: 6 AÑOS

Si en casa ya habéis visto Frozen más de mil veces, podéis variar un poco el repertorio con este corto. Estrenado hace un mes en la plataforma Disney

explica cómo Olaf, el simpático secundario del filme, construyó su identidad como muñeco de nieve.



LA NAVIDAD DEL SR. RAMITA

PLATAFORMA: FILMIN Y EBIBLIO.

A PARTIR DE 4 AÑOS

El Sr. Ramilla vive feliz con su familia en un árbol hasta que el azar hace que termine alejándose de casa, y comienza así una odisea para volver a reunirse con ellos. ¿Conseguirá hacerlo antes de la noche de Navidad? Precioso mediometraje, adaptación del cuento de Julia Donaldson.



ARTHUR CHRISTMAS: OPERACIÓN REGALO

PLATAFORMA: NETFLIX.

A PARTIR DE 6 AÑOS

¿Cómo consigue Papá Noel entregar todos los regalos en una noche? Pues con un eficiente y muy tecnológico centro de gestión donde trabajan cientos de elfos. Pero este sistema también puede tener errores y un regalo se pierde en este trepidante filme de Aardman Animations y Sony Pictures.



HARRY POTTER Y LA PIEDRA FILOSOFAL

PLATAFORMA: NETFLIX, HBO Y AMAZON. A PARTIR DE 7 AÑOS

Hay pocas Navidades en el cine tan cálidas como las de Hogwarts. Y por eso, aunque no sean películas navideñas, para muchos son ya una

tradición de estas fiestas. En la primera entrega vemos la emocionante primera Navidad de Harry Potter en la escuela de magos.



KLAUS

PLATAFORMA: NETFLIX.

A PARTIR DE 7 AÑOS

Esta original película de animación española imagina una historia alternativa de la leyenda de Santa Claus y la tradición de escribirle cartas. Un cartero es, precisamente, el protagonista de la historia y quien tiene un papel crucial en el descubrimiento del popular personaje navideño.



LA NIÑA DE LOS FÓSFOROS

PLATAFORMA: DISNEY +.

A PARTIR DE 9 AÑOS

Es el cuento de La pequeña cerillera de Hans Christian Andersen adaptado en un precioso relato sin diálogos que nos recuerda que no todo el mundo tiene la suerte de tener el calor de un hogar en Navidad. Vedla sólo si estáis dispuestos a hablar de temas como la pobreza y la muerte.

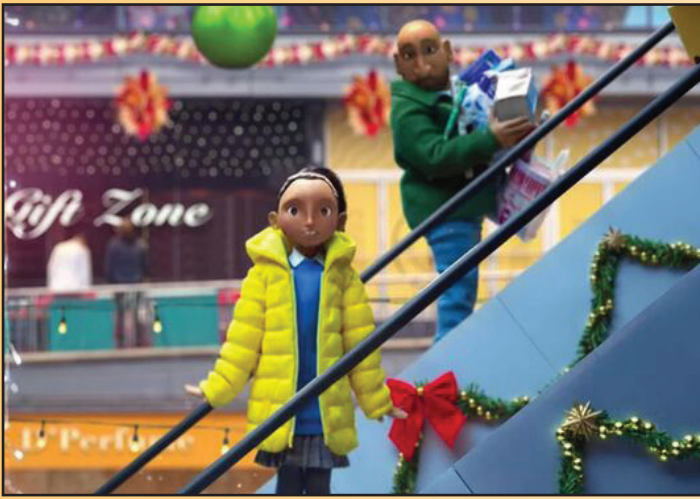


THE SUPPORTING ACT

PLATAFORMA: YOUTUBE.

A PARTIR DE 8 AÑOS

La protagonista de esta historia prepara nerviosa su actuación para la celebración que hacen en la escuela en Navidad, pero a su padre no parece importarle. Corto muy bonito y muy breve sobre las dificultades de la conciliación familiar y la importancia de estar en los momentos importantes.



SOLO EN CASA

PLATAFORMA: DISNEY +.
A PARTIR DE 8 AÑOS

La familia de Kevin se va de vacaciones en Navidad y lo dejan olvidado en casa. El niño estará encantado de tener la casa para él solo hasta que intentan entrar dos ladrones. Se defenderá a su manera, configurando una comedia que ya es un clásico moderno del cine navideño.



¿Y en series?
Aquí tenéis los 5 mejores episodios especiales de Navidad:

LA OVEJA SHAUN

TEMPORADA 2. EPISODIO 40.
PLATAFORMA: FILMIN.

Las ovejas descubren que el granjero pasará la Navidad solo y deciden decorar la granja para animarle.

HORA DE AVENTURAS

TEMPORADA 3. EPISODIO 19.
PLATAFORMA: HBO.

Finn y Jake descubren unas cintas que contienen un secreto de uno de los personajes de la serie.

LEGO STAR WARS

ESPECIAL NAVIDAD.
PLATAFORMA: DISNEY +.

Horas antes del Life Day (una tradición similar a la Navidad), la Rey y el BB-8 se embarcan en una aventura muy especial.

POCOYÓ

ESPECIAL NAVIDAD: EL CUENTO DE NAVIDAD DE POCOYÓ.
PLATAFORMA: AMAZON

Elly lee el Cuento de Navidad de Dickens a Pocoyó y Pato y hace una versión propia del clásico.

Artículo extraído de la web www.ara.cat

AMPA NUESTRA SEÑORA DEL SOCORRO DE BENETÚSSER

NAVIDAD 2020

Termina el 2020 y cuando dentro de algunos años, en *Historia*, se estudie este año, realmente no sé qué dirán de él. No sé si dirán lo que tuvimos que vivir durante el **confinamiento**, que sólo podíamos salir de casa para realizar trabajos esenciales, comprar víveres o pasear al perro. No sé si dirán que durante tres meses nuestro único contacto con el exterior fue a través de una ventana o de un ordenador, que el contacto con los seres queridos era nulo y que no pudimos darle el último adiós a los que la enfermedad se llevó. Pero, a pesar de todo, hemos de dar gracias, gracias

***Pero, a pesar de
TODO hay que
dar GRACIAS***

porque lo hemos **vivido** y lo estamos **contando**, gracias porque la **solidaridad** ha ayudado a mucha gente en los malos momentos, gracias por el **esfuerzo** que ha hecho el

profesorado reinventándose para seguir dando clases a nuestros hijos e hijas, gracias porque, nosotros, los **padres** y **madres**, hemos tenido que **consolar** a nuestros hijos cuando echaban de menos a sus amiguitos.

En fin, gracias porque celebraremos unas **Navidades** especiales, sin tumultos ni agobios, pero **sintiendo** más que nunca que es un renacer y esperar que el nuevo año nos traiga **salud, vacunas y sensatez**.

Gracias a todas las personas que formamos la Comunidad Educativa, dirección, gerencia, equipo directivo, profesorado, padres y madres y alumnado.

Gracias a todos y a todas

**El Equipo directivo
del A.M.P.A Ntra. Sra.
Del Socorro os desea,
este año más que
nunca, FELIZ NAVIDAD**

CONVENIO PRUEBAS PCR CON LA CLÍNICA UNIVERSIDAD CATÓLICA

Estimadas familias

Acabamos de suscribir un Convenio entre el Colegio y la Clínica de la Universidad Católica de Valencia (frente al mercado central) por el que, los alumnos de nuestro Colegio y familiares directos (padre/madre/hermanos) **pueden, si lo precisan, realizarse pruebas COVID a un precio muy reducido:**

PCR - 70 euros,

resultados en 24 h

Serológica - 45 euros,

resultados en 24 h.

Antígenos - 20 euros,

resultados en 15 minutos

Para poder ser atendidos en esta Clínica deberán presentar certificado de matrícula del colegio, que se facilitará en Secretaría y se puede solicitar telefónicamente o por mail, en el que se deberá indicar el nombre de las personas que desean realizarse las pruebas.

Además deberán aportar DNI y SIP de cada persona.

La información de la Clínica Universitaria, horarios, cita previa, etc. se puede consultar directamente en su web

<https://www.ucv.es/clinicas-ucv/pruebas-diagnosticas-covid-19>



Clínicas UCV
Pruebas COVID

963 920 624
Plaza Ciudad de Brujas 6, Valencia

Fiabilidad. Laboratorio propio
Resultados en 24 horas

Clínicas UCV  **Universidad Católica de Valencia**
San Vicente Mártir

Pruebas diagnósticas COVID-19

 Resultados en 24 horas	 Lunes a Viernes de 09:00 a 11:00 y 16:00 a 19:00 Sábados de 09:00 a 11:00	 Prescripción médica incluida
---	---	---

MEDIO AMBIENTE



Habiendo celebrado el Día de la Tierra y el Día del Libro seguimos uniendo propuestas. Queremos compartir con nuestro alumnado y sus familias diez recomendaciones de libros para seguir fomentando el amor por nuestro planeta y el amor por la lectura.

¡SIGAMOS CONSTRUYENDO CONJUNTAMENTE UNA SOCIEDAD AMBIENTALMENTE MÁS SOSTENIBLE!

SALVAJE

Emily Hughes.

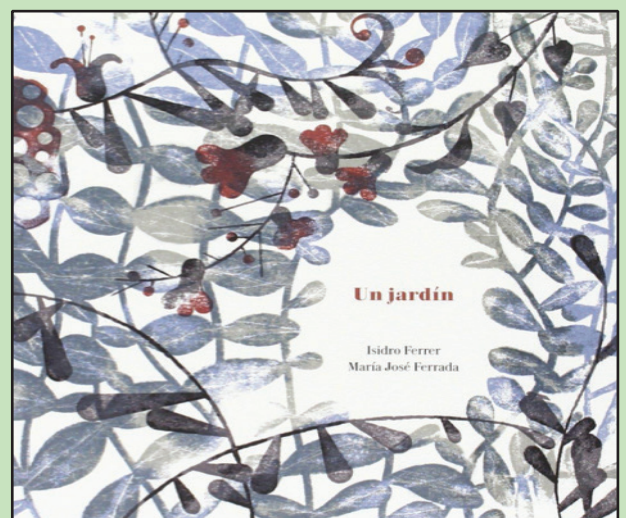
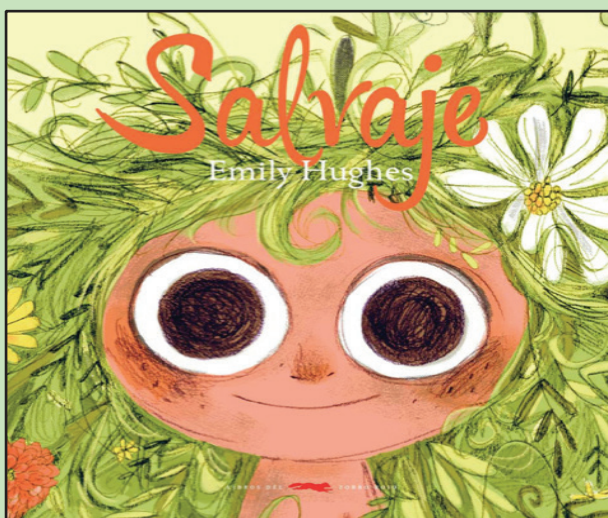
Salvaje es el brillante debut de la autora hawaiana Emily Hughes. Con frescura y desparpajo nos cuenta la historia de una niña que vive feliz en la naturaleza, donde los osos le han enseñado a comer, los pájaros a hablar y los zorros a jugar. Ella es audaz, valiente e increíblemente

libre. Pero un día, un nuevo animal entra en escena, un animal extrañamente parecido a ella.. Un álbum que asombrará a los primeros lectores con sus ilustraciones exuberantes y expresivas y que hará pensar a los mayores sobre nuestra disparatada forma de vida.

UN JARDÍN

Isidro Ferrer y María José Ferrada.

Cada noche el señor Wakagi sueña con un jardín y cada noche el señor Wakagi se transforma en los seres que habitan ese jardín. Se convierte en rana, conejo, zorro. Y, a medida que se acompasando al ritmo de la naturaleza, se hace lluvia y viento. Hasta el día en el que el señor Wakagi se da cuenta de que ese jardín ha sido su escuela. ¿Qué más podrá aprender?





EL BOSQUE PEREZOSO

Anouck Boisrobert y Louis Rigaud.

Cada año desaparecen en el mundo 13 millones de hectáreas de bosque. Un 90% de la deforestación es ilegal. Esta destrucción amenaza la supervivencia de numerosas especies, entre ellas el perezoso de tres dedos.

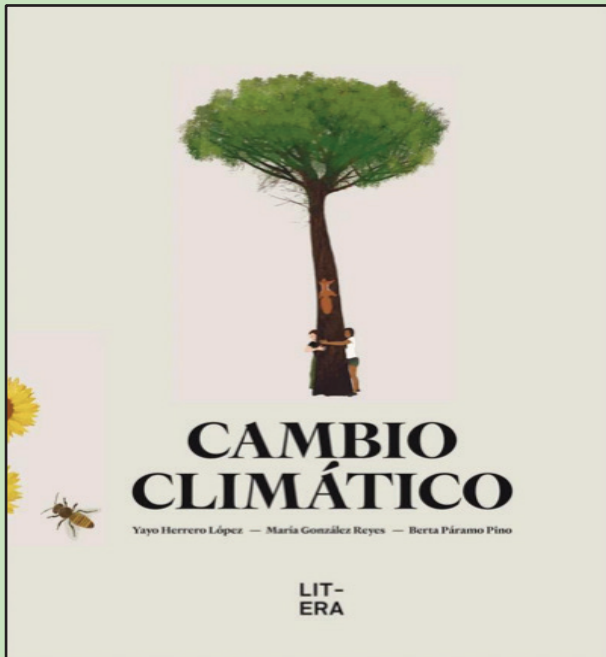
«Todo está verde, la vida lo es todo, en el bosque del perezoso. Los pájaros gorjean, los felinos se ovillan a la sombra de las palmeras, los osos hormigueros sorben a los insectos como con una pajita... y el perezoso –¿lo ves?– se balancea tiernamente entre las hojas.»



POSIDONIA Y EL MAR

Pedro S. Castillo y Araceli García.

Posidonia y el Mar es un álbum ilustrado que cuenta una bella historia botánica, donde en la época griega, las nereidas eran las encargadas de mantener el equilibrio del ecosistema de nuestras aguas. Posidonia, fruto del amor entre Poseidón y Halia, será la encargada de hacer una labor que cambiaría el curso de la historia tras la muerte de su madre. Su cometido consistía en aclimatar una especie de planta que con el devenir del tiempo se transformaría en la planta más preciada de nuestro mar y que da honor a su nombre: Posidonia. La mano del ser humano está arrasando con esta especie tan importante para mantener el equilibrio y asegurar la protección de los que viven bajo el Gran Mar.

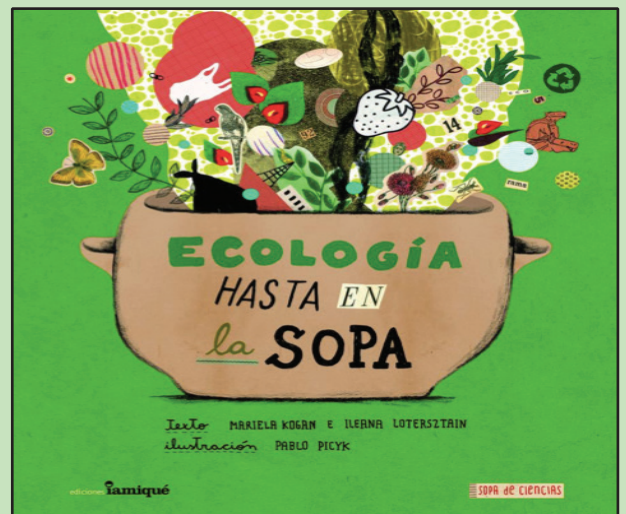


CAMBIO CLIMÁTICO

Yayo Herero López, María González Reyes y Berta Páramo Pino.

Durante decenas de miles de años, los seres humanos vivieron utilizando la energía del sol, de las mareas, de los vientos o de la leña para resolver sus necesidades. Sin embargo, a partir de la Revolución Industrial, se empezaron a utilizar masivamente el carbón, el petróleo y el gas natural. Gracias a ello, se puso en marcha una economía capaz de producir enormes cantidades de productos que son fabricados, comprados, vendidos y transportados por todo el planeta, pero este crecimiento ha provocado el calentamiento global y con él, el cambio climático, un problema ecológico que pone en riesgo la vida tal y como la conocemos.

CAMBIO CLIMÁTICO nos cuenta todo sobre este problema, porque... ¿comprendemos bien qué es el cambio climático?, ¿cómo se ha producido?, ¿sabemos cómo afecta a los bosques, al agua o a los animales?, ¿cómo nos afecta a las personas? Y, sobre todo, ¿sabemos qué podemos hacer para afrontar el problema?



ECOLOGÍA HASTA EN LA SOPA

Mariela Kogan, Ileana Lotersztain y Pablo Picyk

¿Qué pasa cuando una especie se extingue? ¿Qué es ser un consumidor responsable? ¿Qué es el efecto invernadero? ¿Por qué es importante cuidar el agua? ¿Quiénes se ocupan de cuidar el planeta? Acompaña a Mariela, Sofía y Violeta en su "día a pura ecología" y descubre esta disciplina apasionante.



NO HAY PLANETA B

Eva Saldaña Buenache y Oyemathias.

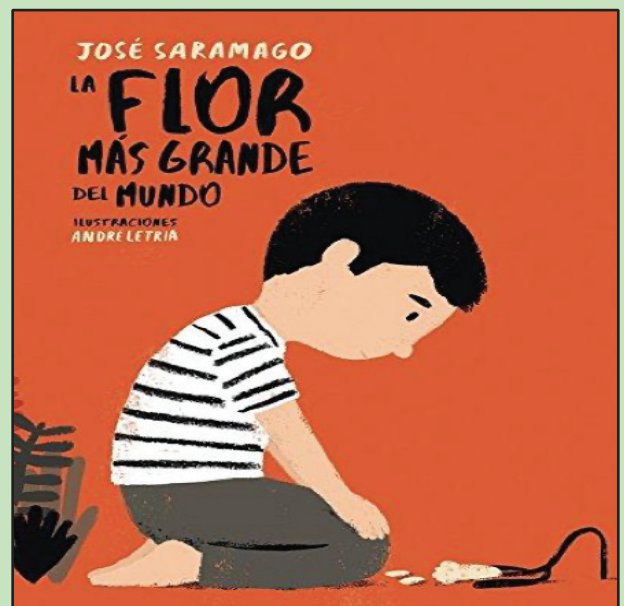
Las crisis son momentos duros pero también oportunidades para realizar aprendizajes profundos cargados de pensamiento crítico y sistémico, de trabajo colaborativo, de autogestión y de toma de decisiones que nos valdrán mucho más allá de este momento. Esta crisis en concreto es una oportunidad enorme para entender la importancia de Cuidar la Vida en la Tierra como aprende Gaia en todos sus viajes y cuánto de ecodependientes e interdependientes somos.

LA FLOR MÁS GRANDE DEL MUNDO

José Saramago.

Narra la historia de un niño que,

recorriendo el mundo, encuentra la flor marchita. «¡Oh! No hay agua por aquí, esta flor morirá». Y entonces comienza a buscar agua por el mundo, se aleja de su casa y atraviesa paisajes desconocidos buscando la forma de salvar la flor. Un cuento cargado de fuerza y energía y un texto repleto de símbolos y enigmas. Con ilustraciones de João Caetano que contribuyen a mantener la fuerza y la poesía del relato. Un bello relato para niños... y para adultos, de José Saramago, Premio Nobel de Literatura.

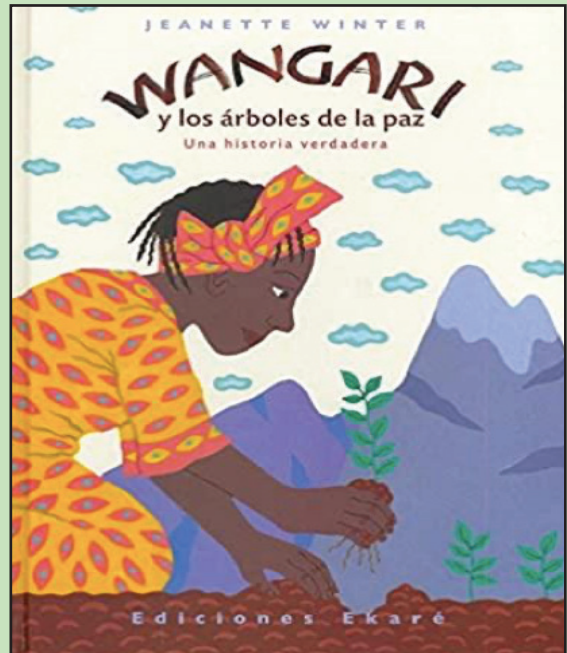
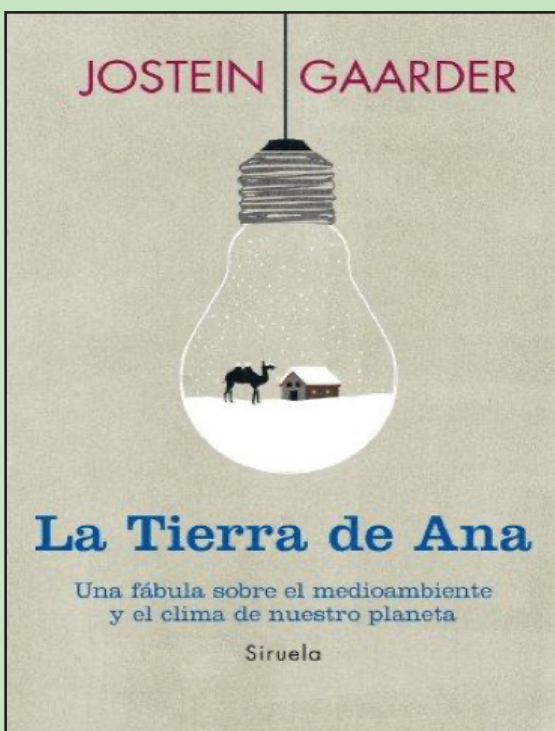


LA TIERRA DE ANA

Jostein Gaarder

El 12 de diciembre de 2012, por su cumpleaños, la joven Ana recibe como regalo un antiguo anillo familiar con un rubí. Piensa en las personas que vivieron en la Tierra

antes que ella, y sabe que mucho de lo que sueña o imagina le llega desde otra realidad, tal vez desde otra época. Un día sueña que está con su propia bisnieta Nova, que vive en el año 2082, cuando la Tierra ha perdido ya gran parte de su riqueza: el mar ha subido de nivel, se han destruido grandes ecosistemas y han desaparecido miles de especies de plantas y animales. Alarmada, Ana, después de haber tenido este sueño visionario, intentará junto con su amigo Jonás advertir del peligro para prevenir la catástrofe, buscando soluciones a la enorme emisión de gas CO₂, el desproporcionado abuso que hacemos del petróleo, la deforestación, etc. Ana cuenta con muy poco tiempo. Pero quizá ese anillo de cumpleaños tenga más importancia de lo que parece...



WANGARI

Jeanette Wenter Wangari

De pequeña, en Kenia, Wangari vive rodeada de árboles. Cuando crece, comienza una masiva deforestación y teme que pronto todo el bosque sea destruido. Entonces decide sembrar nueve arbolitos y comenzar un movimiento ecológico. Wangari Maathai nació en una pequeña aldea en la verde y fértil tierra de Kenia, llegó a recibir el Premio Nobel de la Paz en 2004.

Ahora os invitamos a ver el vídeo que muestra todo lo que hacen nuestros alumnos y profesores desde casa para ayudar al planeta.

<https://youtu.be/Lp83z-V249w>

Recursos d'interès per saber més sobre la protecció del medi ambient, i per poder-ho treballar a les nostres aules i famílies:

Ací us exposem alguns dels recursos que hem considerat d'interès per aprendre més sobre el medi ambient i el nostre entorn.



Young innovators – Climate KIC:

This is the first generation to protest in the name of science.

The planet must be carbon neutral by 2030.

By offering students the tools and skills they need to become changemakers, and lead systemic innovation in the new world, our aim is to give the next generation the best possible chance of reaching that goal.

Through workshops, visual tools, challenge-based learning and a well-researched innovative methodology, the programme empowers teachers and educators to take supported steps towards systems change thinking in

schools and unlock creativity and an entrepreneurial mindset. Throughout the programme all stakeholders engage and mobilise local communities to collaborate on real, workable solutions to local climate challenges.

Working with EIT Climate-KIC partners, learning designers, and teachers as multipliers of change, we aim to challenge current paradigms in the education system.

The programme in 2021

As a world-leader in innovation and education, EIT Climate-KIC is well-placed to explore new ways of learning in the digital space.

It has never been more important for us to be responsive, flexible, and work within our ecosystems to deliver programmes that drive system change through integrated communities.

And when the world emerges from COVID-19 it will emerge with different priorities. It will be imperative that we build back better instead of defaulting to the status quo.



Our educators and young people will be a critical part of that rebuild and the deep systemic change required.

The Young Innovators programme can help prepare them for that challenge.

<https://younginnovators.climate-kic.org/>

Conèixer el CEACV - Centre d' Educació Ambiental de la Comunitat Valenciana

El CEACV planteja el seu projecte educatiu per a donar resposta als objectius de:

Educar en els valors de la sostenibilitat, la solidaritat, la responsabilitat, l'equitat i la justícia social.

Divulgar la informació ambiental.

Fomentar la participació en activitats de col·laboració i voluntariat relacionades amb el medi ambient.

Oferir recursos i serveis per a l'educació ambiental.

Fomentar el CEACV com a centre de divulgació dels valors de la Marjal dels Moros (zona inclosa en el Catàleg de Zones Humides i en la Xarxa Natura 2000, situada entre les poblacions de Sagunt i Puçol) i



conscienciació ambiental per a la seua conservació.

Establir marcs de col·laboració amb altres institucions i organitzacions per a treballar en favor de la sostenibilitat.

Millorar la capacitat tècnica dels professionals del sector ambiental.

Establir un sistema de millora contínua en la qualitat de les nostres instal·lacions i serveis, constituint-nos com el centre de referència per a l'educació ambiental en la Comunitat Valenciana.

Complementar el currículum escolar amb accions en el medi natural i en contextos externs al centre escolar.

Per a això compta amb el suport d'un equip humà i dels serveis que presta, així com amb el suport de les seues instal·lacions i recursos.

S'hi pot accedir amb bicicleta des de Puçol i Sagunt, i fàcilment també amb cotxe des de València i Castelló de la Plana.

En aquests enllaços, podreu saber millor com poder arribar allà, així com altres informacions més que interessants:

<http://www.agroambient.gva.es/va/web/ceacv/ceacv>
<https://www.youtube.com/>



Ideas útiles para reciclar o buscar alternativas de consumo

Ideas y propuestas diferentes para sustituir el plástico:

<https://www.muyinteresante.es/innovacion/fotos/ideas-para-sustituir-el-plastico-en-nuestra-vida-cotidiana/25>

Ideas para reducir el consumo energético en casa:

https://www.miteco.gob.es/es/ceneam/programas-de-educacion-ambiental/hogares-verdes/energia-hogares-verdes-2012_tcm30-171560.pdf



Ahorra dinero y energía en tu casa

Aprende las maneras para ahorrar la energía



DISLEXIA



Recursos para trabajar la dislexia

Juegos, plantillas, aplicaciones o libros son algunos de los recursos que proponemos en esta lista para llevar a cabo con alumnado con dislexia. Resulta útil para el profesorado y para las familias, ya que pueden tratar este trastorno desde el ámbito de la gamificación y el entretenimiento.

La dislexia es un trastorno específico de la lectura que afecta a la correcta comprensión de los textos leídos

De ahí que sea importante detectarlo a edades tempranas, así como que el alumnado realice ejercicios específicos tanto en el aula como en casa. A continuación, os ofrecemos una selección de diferentes

recursos para trabajar la dislexia: en ellas hemos incluido páginas web con actividades, juegos para dispositivos móviles, apps, consejos, técnicas a aplicar...

1.- Galexia

El estudiante acompaña a un extraterrestre hacia su planeta, donde podrá realizar diferentes actividades enfocadas a cualquier nivel educativo y trabajan la comprensión lectora, mejorando la fluidez leyendo en clase o en casa libros de texto o cuentos. Además, incluye un programa de intervención, basado en la evidencia y validado científicamente.

2.- Ladiselexia.net

Esta página web ofrece toda la información necesaria sobre

este trastorno: asociaciones, cursos, causas, métodos de detección, intervención... En su apartado de 'recursos' ofrece ejemplos prácticos y teóricos sobre ortografía, vocabulario en inglés, comprensión lectora e, incluso, pruebas de evaluación. En ellos es posible documentarse acerca de todos los factores a tener en cuenta y recomendaciones para trabajar con el alumnado.

3.- CogniFit

Esta aplicación ejercita el entrenamiento del cerebro a través de retos mentales, juegos para pensar, de ingenio, didácticos y rompecabezas, entre otros. Además, incluye un test de TDA que permite realizar un análisis para evaluar el riesgo de presencia del trastorno de atención y de hiperactividad. También ofrece la posibilidad de comparar el estado cognitivo con el resto de la población mundial.

4.- DISLEXIA

El blog está dedicado a trabajar la actitud de los docentes ante el alumnado con dislexia, con protocolos de

detección para niños a partir de cuatro años de edad o páginas webs de interés, entre otros. También es posible consultar herramientas que incluyen problemas de aprendizaje para resolver, ejercicios, test online, juegos para niños o tecnología aplicada. Además, se da cabida a materiales enfocados al trastorno por déficit de atención con hiperactividad.

<http://dsb-esp.blogspot.com/>

5.- La Psico-goloteca

Resulta de interés para todas aquellas personas interesadas en temas relacionados con la intervención en necesidades educativas especiales, dificultades de aprendizaje y en el desarrollo del lenguaje, tal como indica su creadora, María José de Luis. También cuenta con un apartado dedicado a la dislexia con artículos, herramientas y consejos.

<http://lapsico-goloteca.blogspot.com/>

6.- Dislexia y Musicoterapia

Lorena López López, especialista en música, musicoterapia y dinámicas musicales relata en este artículo el empleo de

la música como fin terapéutico y las actividades que es posible llevar a la práctica: juegos en eco, discriminación de sonido y ruidos, melodías y canciones con diferentes formas y estilos musicales, juegos y canciones con movimiento y expresión o realización de prosodias, cuentos musicales, poesías, poemas, refranes, retahílas, trabalenguas y adivinanzas, entre otros muchos.

www.lamusicoterapia.com

7.- Dyetective for Samsung

Aplicación desarrollada por Samsung y Change Dyslexia para la detección temprana de riesgo de dislexia a través de juegos lingüísticos. Con un funcionamiento sencillo, el niño sólo debe seguir las instrucciones —que se dan vía audio para que no haya dificultades de lectoescritura en caso de dislexia— y en tan sólo 15 minutos, la app consigue detectar, con un 90% de precisión, si existe riesgo de padecer este trastorno. Sin embargo, “esto no puede considerarse un diagnóstico como tal. Para el profesional es una prueba más”, ha especificado Luz Rello, systems scientist en el Instituto

de Interacción Humano Computadora de la Universidad Carnegie Mellon y fundadora de Change Dyslexia. Dirigida a niños a partir de 7 años, está disponible en castellano de forma totalmente gratuita para tabletas tanto Android como iOS. En abril de este año, Rello presenta el videojuego DyetectiveU, una propuesta lúdica y complementaria que adapta en función de cada persona ejercicios para la lectura, escritura y comprensión de los textos

8.- Dislexia, actividades y fichas

Así se llama este post, escrito por la psicóloga y pedagoga Celia Rodríguez para Educapeques. En él, trata diferentes cuestiones como la dislexia y su significado, consejos para docentes y familias, las características que presenta la dislexia o “síntomas” que pueden ayudar a su detección. Rodríguez también habla de cómo ayudar a los niños disléxicos en su proceso de lectura y propone algunas fichas para los estudiantes.

<https://www.educapeques.com/escuela-de-padres/dislexia.html>

Pastoral



Antiguos Alumnos colaboran en las clases online de Religión

Durante este último trimestre en la asignatura de religión se está trabajando el tema de la vocación. A través de diferentes dinámicas y actividades se les está ayudando a los alumnos a descubrir cuál es su vocación. Dadas las circunstancias se está haciendo de forma on-line y se ha contado con la colaboración de cuatro antiguos alumnos del colegio que les han contado a nuestros alumnos de bachillerato cómo descubrieron ellos a qué se querían dedicar y les han dado algunos consejos.

Ana Romano, médico pediatra del Hospital de la Ribera, ha compartido con ellos como desde pequeña supo que quería ser pediatra y todos los sacrificios que ha tenido que hacer para después de 10 años de estudio poder lograrlo. También les ha dado el consejo de que se dejen aconsejar sobre todo por sus profesores y sus padres.

Raquel Casañ, fisioterapeuta y fundadora de la Clínica Sinapsis, les contó como ella no quería ser fisioterapeuta sino veterinaria y cómo la fisioterapia se terminó convirtiendo en su pasión y su vocación. Ella les ha dado el consejo a los alumnos de que

ya desde el bachillerato se esfuercen por obtener buenas notas y por formarse. Les ha contado también su experiencia como emprendedora, como con sólo 24 años puso en marcha una clínica que hoy en día está consolidada. Les ha hablado de trabajo duro y de no ponerse límites.

Paula Morilla, odontóloga y docente de la Universidad de Valencia, ha compartido con ellos como descubrió su vocación. Les ha hablado también de sacrificio y de cumplir sueños.

Rafa Serrano, maestro de primaria y actualmente profesor visitante en Utah (EEUU) les ha contado su experiencia de cambio. Como gracias a los Juniors dejó su faceta de mal estudiante y recondujo su vida hasta descubrir su vocación.

Todos han coincidido en recordarles que hay que trabajar duro, pero sobre todo que deben descubrir lo que piensen que mejor pueden hacer desde el corazón. La actividad ha sido muy emotiva y los alumnos han disfrutado mucho.

¡Gracias a los cuatro por vuestra colaboración! Y recordad que nuestro colegio siempre será vuestra casa

Religión

4ºESO reflexiona sobre cómo se quedan en casa los que no tienen casa

Justo un día antes de que se decretara el estado de alarma los alumnos de religión de 4º de ESO visitaron el centro Rehoboth. Este centro, vinculado a la obra social de las Hijas de la Caridad, es un centro de día para personas sin hogar que abre los fines de semana cuando todos los centros de la ciudad de Valencia cierran.

Tina y María del Mar, dos de las trabajadoras del centro nos explicaron cómo funciona y nos hablaron también de la realidad de las personas sin hogar. Pero sin duda lo mejor de la experiencia fue el testimonio de Paco, uno de los usuarios del centro hasta hace poco. Paco les contó a nuestros alumnos las circunstancias que le hicieron pasar de una vida normal a tener que vivir en la calle y les explicó con todo tipo de detalle como es la vida de las personas sin hogar. Los alumnos escucharon atentamente y después le hicieron muchas preguntas a Paco. Hay que destacar la educación y el respeto que mostraron en todo momento y sobre todo como antes de marcharnos se despidieron de Paco y le agradecieron mucho su testimonio.

Aprovechando esta vivencia hemos estado trabajando de forma on line

cómo están viviendo esta situación las personas sin hogar y la labor que está haciendo la Iglesia para ayudarles a volver a tener una vida digna.

Ojalá después de esta pandemia seamos todos un poco mejores. ¡Nuestros alumnos de 4º de ESO ya están en camino!



Video elaborado por el Departamento de Pastoral para despedir el curso 2019-2020

<https://youtu.be/IzEUqOIGU8U>

En la asignatura de Religión nos adaptamos

La asignatura de religión en Bachillerato se fundamenta principalmente en compartir experiencias para crecer como grupo. La situación excepcional que estamos viviendo ha provoca-

que estamos viviendo ha provocado que se hayan tenido que modificar dinámicas y actividades para adaptarlas a la nueva normalidad. Pero eso no ha sido un impedimento, y gracias a la buena actitud de nuestros alumnos y a su responsabilidad hemos podido continuar trabajando con dinámicas.

Aquí podéis ver como nuestros alumnos de 1º de Bachillerato juegan a la dinámica de “El juego del reloj” manteniendo las distancias de seguridad.



Lema de este curso:

“Yo te he elegido hoy”

Como sabéis nuestro colegio cada curso trabaja a través de un lema compartido con el resto de colegios diocesanos. El lema de este curso es “YO TE HE ELEGIDO HOY”.

En nuestro colegio el departamento de pastoral lo ha centrado cada mes en un aspecto. Durante el mes de septiembre hemos trabajado “Yo te he elegido hoy por amor” y en el mes de octubre que acabamos de comenzar vamos a trabajar “Yo te he elegido hoy porque tienes una misión”. A través de este lema durante el mes de octubre trabajaremos la figura de los misioneros y la campaña del DOMUND.

Tenemos por delante un curso con muchas oportunidades para que nuestros alumnos crezcan como personas.

DOMUND



Celebramos el Día de la Patrona

Los cursos de la ESO y de Bachillerato celebramos el Día de la Patrona. Ha sido una celebración muy diferente a la de cursos anteriores pero nuestros alumnos y profesores lo han vivido con ilusión y con esperanza.

La celebración consistió en una actividad que se realizó en cada clase en la que se visionó un vídeo que resumía la historia de la imagen y el milagro de Ntra. Sra. del Socorro y a continuación toda la clase debía rellenar un formulario online respondiendo a preguntas sobre la historia. Toda la clase se tenía que poner de acuerdo para acordar las respuestas. A pesar de no poder realizar el tradicional día festivo con esta actividad pudimos celebrar de una forma simbólica este día tan especial. Como siempre fue posible gracias a la colaboración de nuestros alumnos y profesores.

Enhorabuena a las clases que quedaron en primera posición y que acertaron todas las respuestas:

1º ESO C

1º BACHILLERATO A GRUPO 1

2º BACHILLERATO B GRUPO 1 Y GRUPO 2

2º BACHILLERATO A GRUPO 2

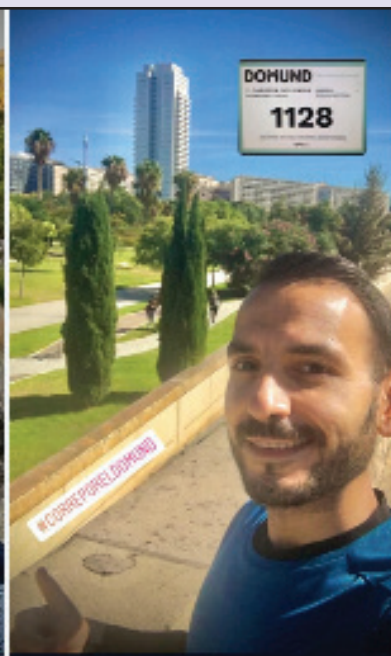


Nuestros profesores corren por los misioneros

Este año los misioneros necesitan más ayudas que nunca por eso desde Obras Misionales Pontificias dentro de la tradicional campaña del DOMUND se organizó por primera vez una CARRERA SOLIDARIA a nivel nacional. Los participantes corrían por su cuenta desde el lugar que quisieran durante el fin de semana del 17 y 18 de octubre que es cuando se celebró la campaña del Domund.

Más de 2.000 personas participaron y entre ellas estaba un grupo de profesores de nuestro colegio. Para participar había que comprar el dorsal

realizando un donativo. Todo el dinero que se recaudó se ha sumado a las colectas de la campaña del Domund. De esta forma se ha conseguido una aportación extra en estos tiempos tan complicados para nuestros misioneros a causa de la pandemia. La mejor manera de educar es dar ejemplo, así que **GRACIAS** a los profesores que han participado siendo así testimonio para nuestros alumnos.



Alumnos de 4º de ESO reciben el sacramento de la Confirmación

El pasado 22 de noviembre un grupo de alumnos de 4º de ESO recibió el sacramento de la confirmación de manos del Obispo Auxiliar de Valencia Monseñor Don Javier Salinas. Este grupo de jóvenes tenía que haber celebrado la confirmación el pasado mes de junio pero las circunstancias de la pandemia lo impidieron.

La celebración se realizó en dos turnos para poder cumplir con todas las medidas de seguridad y estuvo amenizada por el coro de jóvenes de la parroquia.

Desde el colegio felicitamos a este grupo de alumnos por su valentía para seguir creciendo en su camino de fe. Enhorabuena a **Alejandra Valera, Ana Sánchez, Celia Pérez, Cristina**



Pastor, Laura Olivares, Belén Solera, Raquel Arjona, Cristina González, Marta Ochando, Marta Bort, Lucía Latorre, Santiago Flores y Manuel Blanco.

Dos antiguos alumnos elegidos Delegados Diocesanos

Dos antiguos alumnos de nuestro colegio, María López Martí y Javier Martí Ruiz han sido elegidos recientemente como delegados diocesanos de Juniors Moviment Diocesà.

María y Javier, educadores del centro Juniors de nuestra parroquia, serán a partir de ahora los delegados de la Zona Camí L´Horta. Es decir, los máximos responsables y los encargados de coordinar a todos los centros juniors que forman esta zona: Benetússer, Alfafar, Sedaví, Catarroja, Picassent, Alcásser y Torrent. Formarán parte también de la Comisión Diocesana y participarán en los Plenos Diocesanos.

Fueron elegidos por mayoría absoluta por los responsables de los centros Juniors de la zona y la elección fue ratificada por Luis Albors, Presidente Diocesano, por el Vicario Episcopal y por el Señor Arzobispo.

En la Asamblea General que se celebrará en Febrero recibirán la pañoleta diocesana como símbolo de su compromiso con la Iglesia Diocesana.

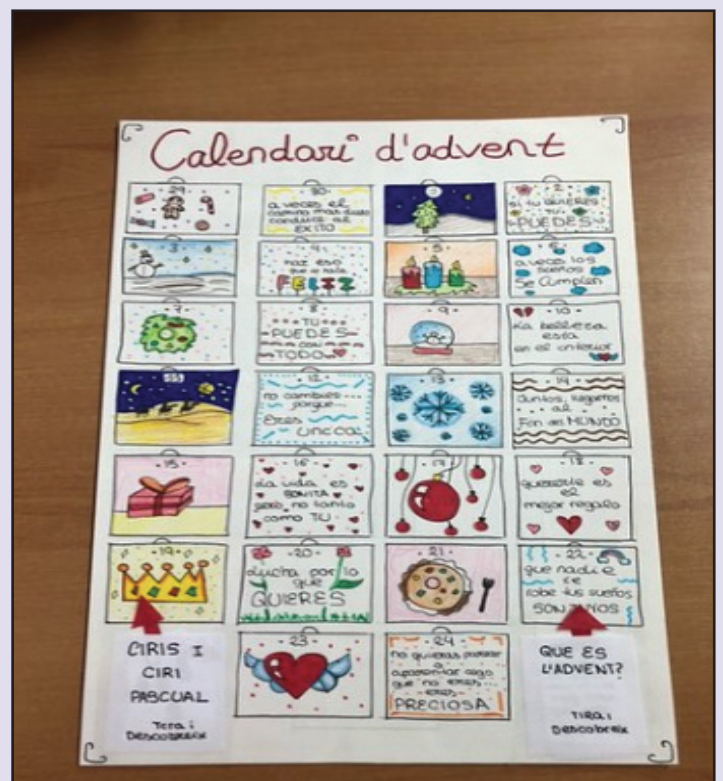
María estudia el grado de Farmacia en la Universitat de Valencia y **Javier** el grado de Enfermería en la Universidad Católica de Valencia. Ambos cursaron recientemente el curso de Monitor de Tiempo Libre y ya tenían un compromiso previo más allá de su centro juniors. María como integrante del Coro Diocesano y Javier en la Delegación de Misiones de Valencia con la que participó en una experiencia misionera en Mozambique. Es todo un orgullo para nuestra parroquia y para nuestro colegio que estos dos jóvenes hayan adquirido un compromiso tan importante dentro de nuestra Iglesia.

¡ENHORABUENA MARÍA Y JAVIER!



Calendarios Adviento

Los alumnos de religión de 1º y 2º de ESO han elaborado su calendario de Adviento para prepararse para el tiempo de Navidad que vamos a vivir próximamente. Aquí podéis ver algunos ejemplos de los trabajos realizados.



Celebración Navidad ESO y Bachillerato

Desde el Departamento de Pastoral se organizó una celebración de Navidad en la capilla del colegio para los alumnos de ESO y Bachillerato. Los alumnos se distribuyeron en seis turnos diferentes para poder cumplir con las medidas de seguridad y el aforo permitido en la capilla. La celebración estuvo presidida por Don Javier y en ella se reflexionó sobre las características de la Navidad que vamos a vivir este año.

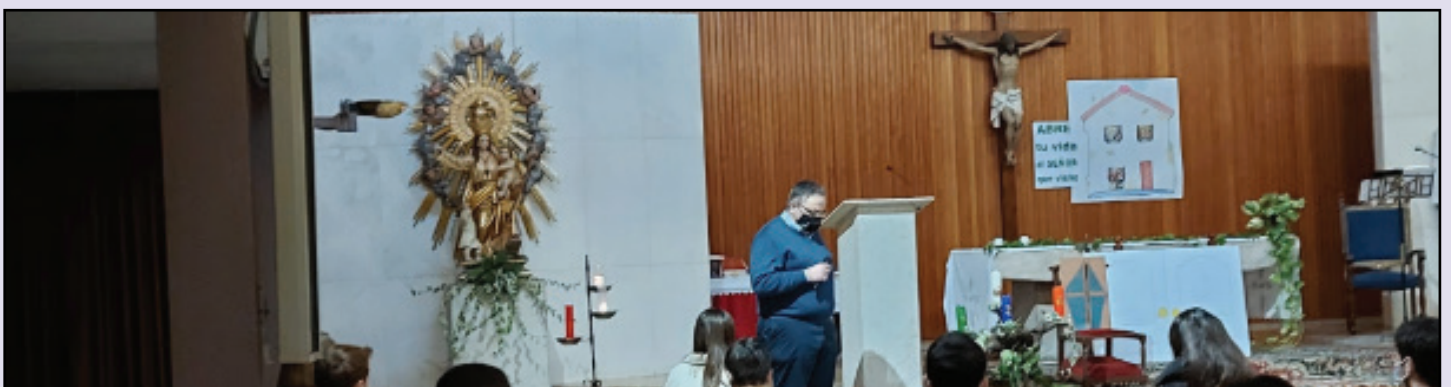
La celebración comenzó con la lectura de un texto de la mano de los responsables de pastoral de cada clase y a continuación se abrieron una serie de ventanas. Cada ventana nos abría la visión hacia una realidad que

se va a vivir este Navidad: familiares ausentes, problemas económicos, ancianos sin visitas en residencias, problemas económicos...etc.

Después de reflexionar sobre esas realidades se abrió una puerta que nos llevaba al verdadero sentido de la Navidad: el nacimiento de Jesús.

Con esta celebración se pretendía que nuestros alumnos reflexionaran sobre las diferentes realidades que la sociedad va a vivir en estas fiestas y sobre todo que a pesar de los momentos tan complicados que estamos viviendo va a haber Navidad. Porque Navidad es única y exclusivamente recordar que Dios se hizo hombre y nació para estar con nosotros. Ojalá sepamos aprovechar la oportunidad de vivir unas Navidades más humildes y sencillas.





PROYECTO TERCERA JOVE

FELICITAMOS A NUESTROS COMPAÑEROS DE PROYECTO

Navidad diferente en las formas pero no en nuestros corazones, por eso, desde este proyecto hemos querido también acoplarnos al momento que vivimos y así lo hemos realizado durante todo el año, en nuestro tercer año, en el que debido al Covid 19 hemos contactado con nuestros compañeros de Proyecto (Los residentes de la Residencia de Benetússer) a través de las redes sociales, por vía telefónica y por correo postal.

Deciros que siempre que han tenido noticias de nosotros se han ilusionado mucho, sus caras cambiaban cuando nos veían o recibían noticias nuestras. Eso satisface a todos. Es entrañable observar cómo dos generaciones tan distantes tiene tanta conexión y pueden dar y recibir a la vez.

Nuestra familia sigue creciendo gracias a alumnos nuevos que se van incorporando y para Navidad continuamos con ELLOS. Por eso, hemos preparado unos videos, unas cartas... que se lo haremos llegar y el día de Nochebuena estaremos allí, de forma virtual y también recibirán un centro navideño con una felicitación.

Lo que más nos agrada es saber que todos se encuentran bien. ¡Gracias a todos por hacer posible este proyecto

OS ADJUNTO ALGUNAS CARTAS QUE
VAMOS A ENTREGARLES

Hola! ¿Cómo estás?

Me llamo Lara y tengo 14 años. Voy al colegio Ntra Sra del Socorro del pueblo de Benetússer.

Este curso es muy diferente a los otros. Yo voy al cole en días alternos, por lo tanto, no puedo estar con todos mis amigos. Esta pandemia no nos ha dejado pasar todo el tiempo que hubiésemos

querido compartir con nuestros amigos o familiares, y tú, ¿has podido ver o pasar tiempo con tus personas queridas, ya sea por teléfono?

Pronto nos darán las notas y acabaremos las clases, así podré disfrutar de las Navidades con mi familia. Las celebraré en mi casa con mis padres, mi hermano pequeño y nuestra mascota. Esta es una pogona llamada Titi, que se parece a un lagarto enorme.

¿Qué vas a hacer estas navidades? ¿Has recibido alguna felicitación? Si no, me alegro de haberte escrito, y ojalá poder conocerte.

¡Ten paciencia que seguro que las cosas van a salir MUY BIEN!

Me alegro mucho de que estés sana/o y que tus amigos de la residencia también lo estén. Estoy segura que la gente que te quiere está contigo apoyándote y pensando en ti.

Mucho ánimo y, ¡NUNCA PIERDAS LA ALEGRÍA! Un fuerte abrazo, **Lara**

Hola Jóvenes

Espero que estéis bien y que no os estéis haciendo cada día más jóvenes. Sé que hace mucho tiempo empezó todo lo del Covid19 pero tenemos que tener todos paciencia.

Os echamos mucho de menos y queremos estar muy pronto con vosotros

Nosotros cuando acabe todo vamos a ir a visitaros y hacemos una fiesta muy grande. ¿qué os parece ?

Nosotros y todas las personas estamos luchando contra el Covid. Necesitamos vuestra ayuda de que todos os quedéis en la Residencia para que no tengamos más contagios. Un beso y un fuerte abrazo para todos los jóvenes. **Luca**

Once libros y una colección para iniciarse en la filosofía aunque no sepas distinguir a Descartes de Platón

Os proponemos algunos títulos especialmente pensados para aprender filosofía a cualquier edad. Una selección de obras para quien siempre tuvo curiosidad pero nunca se atrevió a preguntar.

Los cien táleros de Kant, de Pietro Emanuele (Ed. Alianza)



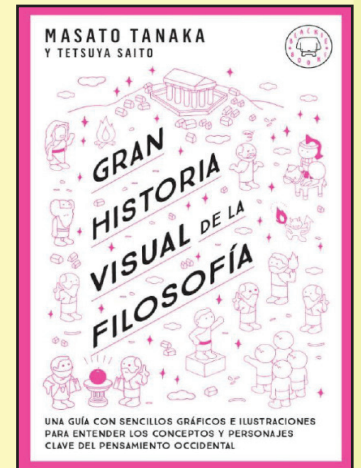
Es uno de los ejemplos más célebres del filósofo de Königsberg: Immanuel Kant solía contar que había soñado que tenía cien monedas en el bolsillo, pero que al des-

pertar no estaban ni en su bolsillo ni en ninguna parte. Con la anécdota quería ilustrar la imposibilidad de conocer a priori la existencia de las cosas.

Los cien táleros de Kant utiliza este y muchos otros ejemplos que un buen puñado de pensadores y pensadoras han utilizado para convencer de sus ideas. De Zenón a Chomsky, Pietro Emanuele repasa parábolas e imágenes que introducen al lector en multitud de conceptos básicos de la filosofía, amén de rescatar algunos ejemplos casi desconocidos para satisfacer la curiosidad del ya iniciado.

Gran historia visual de la filosofía, de Masato Tanaka y Tetsuya Saito (Blackie Books)

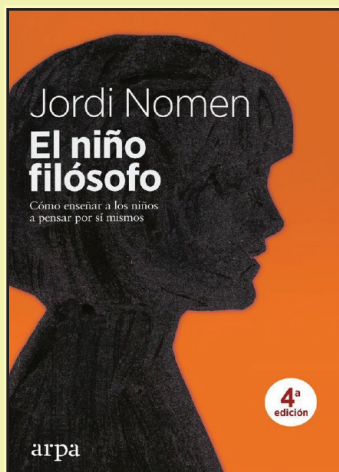
Gran historia visual de la filosofía arranca con los filósofos de la antigüedad clásica, como Tales de Mileto o Heráclito, y llega hasta la edad contemporánea con Simone de Beauvoir o Ferdinand de Saussure. Y en su recorrido aborda con sencillos gráficos los conceptos y personajes clave del pensamiento occidental.



Se nos plantea como un “diccionario” filosófico que lejos de pretender ser un libro sesudo, puede servir perfectamente de pequeño glosario y de puerta de entrada al conocimiento de ciertos autores. Por eso, es válido tanto para novatos como para expertos que busquen refrescar la memoria de alguna idea con un solo vistazo a sus magníficos y claros gráficos.

El niño filósofo, de Jordi Nomen (Ed. Arpa)

“Los niños pueden practicar filosofía y, si añaden esta competencia en su vida, podrán participar de su condición de



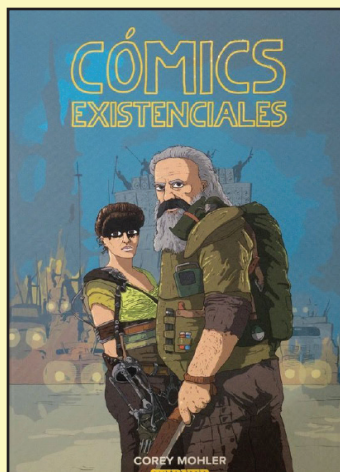
ciudadanos, desde su propia mirada, para construir un mundo mejor, más crítico, más creativo, más humano”, escribe Jordi Nomen en las primeras páginas

de su libro *El niño filósofo*.

Lo cierto es que este texto resulta una excelente herramienta para el acercamiento a la filosofía como práctica cotidiana. Un ensayo con un doble objetivo: invita a considerar los beneficios de la educación filosófica pero también plantea preguntas acompañadas de ejercicios prácticos para que familias y educadores puedan abordarlas con desde la crítica, el diálogo, el juego y la creatividad.

Cómicos existenciales, de Corey Mohler (Editorial Striner)

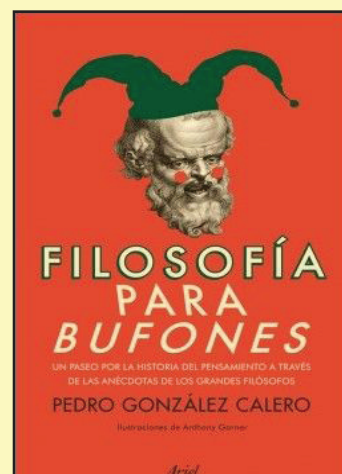
Corey Mohler publica desde hace años una tira semanal de su popular *Existential Comics*, una exploración llena de humor y mala baba de la obra de más de cien filósofos, de los presocráticos hasta pensadores y pensadoras contemporáneos.



La Editorial Striner seleccionó los mejores y decidió reunirlos en un solo volumen a todo color de más de trescientas páginas de hilarantes escenas, perfectas para quienes se tomen los dilemas del vivir con humor.

Filosofía para bufones, de Pedro González Calero (Ed. Ariel)

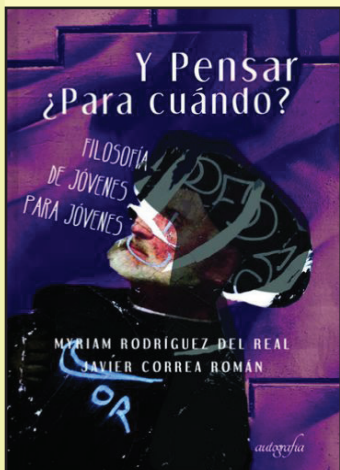
Y hablando de humor: ¿Quién dijo que no se podía aprender filosofía contando chistes? Es lo que se planteó el ahora profesor de filosofía Pedro González, que también fue barrendero y documentalista.



En *Filosofía para bufones*, González aborda la obra de grandes pensadores con anécdotas realmente divertidas que, a su vez, ahondan en los principios concretos de las distintas corrientes reseñadas. Un libro en el que, entre otras muchas cosas, descubrimos que cuando Diógenes fue apresado y puesto a la venta como esclavo, le preguntaron qué sabía hacer. Este, con total tranquilidad, respondió: “ Sé mandar. Mira a ver si alguien quiere comprar un amo”.

Y pensar ¿para cuándo?, de Myriam Rodríguez y Javier Correa (Ed. Autografía)

Sus autores, Myriam Rodríguez y Javier Correa, definen este libro como “filosofía de jóvenes para jóvenes”. Plantea preguntas trascendentales para,

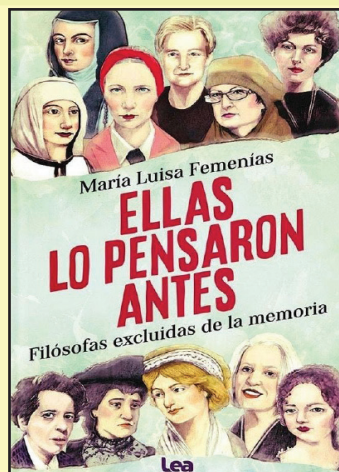


en este caso sí, tratar de darles respuesta. ¿Siempre es malo mentir? ¿Por qué no podemos elegir a quién amamos? ¿Tiene límites la libertad de expresión?

Está dividido en tres partes. La primera es un recorrido por la historia de la filosofía occidental y sus autores, la segunda saca a debate algunos de los temas que más preocupan a los jóvenes, una especie de filosofía aplicada a su etapa, y la tercera, una propuesta de varias preguntas con muchas páginas en blanco disponibles para responderlas. Este libro, de la editorial Autografía, quiere romper con la idea de lector pasivo e incorporar herramientas para que construya su propio texto.

Ellas lo pensaron antes, de María Luisa Femenías (Ed. Lea)

Ana Comneno, Hildegarda de

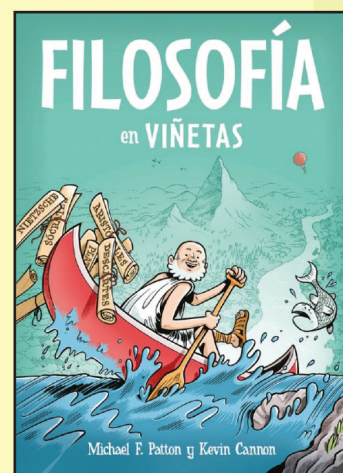


Bingen, Sor Juana Inés de la Cruz, Christine de Pizan, Anne Finch: son muchas las filósofas que no figuran en la mayoría de textos del canon occidental y masculino de la historia de la filosofía.

A estudiarlas y reivindicarlas ha dedicado gran parte de su obra la filósofa e investigadora argentina María Luisa Femenías. Algunas las ha reunido en el libro *Ellas lo pensaron antes*, una aproximación rigurosa pero accesible que recupera del olvido la vida y la obra de 22 filósofas desde la Antigüedad clásica hasta hoy.

Filosofía en viñetas, de Michael Patton y Kevin Canno (Penguin Random House)

“Al principio teníamos todas las respuestas a las preguntas de la vida. O, más bien, teníamos una que servía para todo: es cosa de Dios. Lo malo es que en realidad no nos decía nada útil”, arranca *Filosofía en viñetas*. Michael F. Patton, catedrático y director de filosofía en la Universidad de



Montevallo (Alabama), es el guionista de esta excepcional clase de filosofía a través de ejemplos y metáforas, dibujada por el ganador de dos premios Eisner Kevin Cannon.

Nueva ilustración radical, de Marina Garcés (Ed. Anagrama)

Marina Garcés

Nueva ilustración radical

Si opúsculos como ¡Indignaos! de Stéphane Hessel pudieron inspirar a toda una generación de jóvenes comprometidos e implicados políticamente, Nueva

ilustración radical podría hacer eso y mucho más con los jóvenes filósofos y filósofas de nuestro país.

En apenas 80 páginas, Marina Garcés plantea las preguntas clave a las que se enfrenta una generación atemorizada por la falta de futuro y, por eso mismo, también una generación con poco que perder. Un libro absolutamente accesible que llama a la construcción radical de una ilustración cultural y moderna, que permita hacer frente al fanatismo y el auge del autoritarismo moderno.

Y para los más pequeños

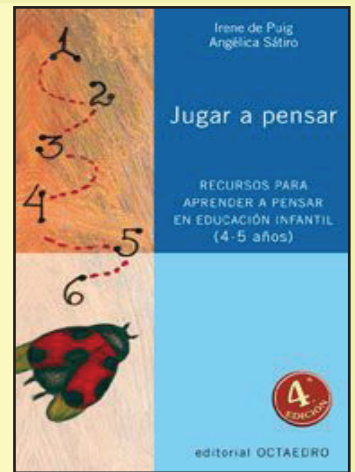
Jugar a pensar, de Irene de Puig y Angélica Sátiro (Ed. Octaedro)

Los libros de filosofía para los más pequeños no suelen hablar de Descartes, Platón o el Mito de la caverna, si no que están dirigidos a introducir en ellos el gusanillo

de la curiosidad. Jugar a pensar es una guía educativa elaborada por Irene de Puig y Angélica Sátiro, editada por Octaedro, que tiene como objetivo reforzar la capacidad de reflexionar de los niños y niñas. Les invita a hacer preguntas, a cuestionar el mundo que les rodea.

Este pequeño manual propone una serie de prácticas y actividades que pueden a ser aprovechadas tanto por los padres como por el profesorado. Trata de situar a los niños como “individuos pensantes” y fomentar el desarrollo de un imaginario propio. Está diseñado expresamente para la etapa de 4 a 5 años y forma parte de un proyecto que consta de dos volúmenes: “Jugar a pensar” y “Jugar a pensar con cuentos”, una recopilación de seis cuentos tradicionales que sirven de apoyo para fomentar la comprensión, el análisis y la solución de problemas.

Papá, ¿dónde se enchufa el sol?, de Antonio Martínez Ron, Laura Martínez Lasso y Kim Amate (Crítica)



Este libro es un juego de preguntas. Nace de las conversaciones que el autor, Antonio Martínez Ron, tenía antes de dormir con su hija, una niña muy curiosa que se cuestiona continuamente el mundo que le rodea. ¿Cómo funciona el sol? ¿Qué comen los árboles? ¿Por qué cuesta tanto llegar a la luna?



La finalidad de “Papá, ¿dónde se enchufa el sol?” no es la de responder a preguntas tan complejas, si no instaurar la buena costumbre de preguntarse cosas y, a partir de los interrogantes que se recogen en sus páginas, dar lugar a otros nuevos en otros hogares. Está pensado para niños de entre 5 y 8 años, pero cualquier persona curiosa puede encontrar un espacio de disfrute en este libro, ilustrado por el diseñador gráfico Kim Amate y editado por Crítica.

Colecciones

Colección La otra h (Herder Editorial)

Herder Editorial tiene un gran catálogo de filosofía en el que figuran algunos de los nombres más insignes y significativos del pensamiento contemporáneo como Byung-Chul Han, Eva Illouz o Yves Charles Zarka. Sin embargo,

y aunque los libros de los autores mencionados son magníficos, destacamos aquí un pedazo de su fondo editorial que resulta realmente interesante.

Hablamos de La otra h, una propuesta original y desenfadada que no tiene otro objetivo que hacer accesible y de fácil comprensión algunas de las grandes obras clásicas del pensamiento de ayer y hoy. Insigne es su colección de mangas, pero también los recientes títulos monográficos de filosofía ilustrada dedicados a nombres como Friedrich Nietzsche, Judith Butler o Karl Marx.

Artículo extraído de la web www.eldiario.es

“Pocos ven lo que somos, pero todos ven lo que aparentamos.” Maquiavelo.

“La filosofía es la ciencia que complica las cosas que todo el mundo sabe”. Juan Benet.

“Felicidad no es hacer lo que uno quiere sino querer lo que uno hace.” Jean Paul Sartre.

“No sabemos lo que nos pasa y eso es precisamente lo que nos pasa.” Ortega y Gasset.

“El que domina a los otros es fuerte; el que se domina a sí mismo es poderoso.” Lao-tsé.

“Sorprenderse, extrañarse, es comenzar a entender.” Ortega y Gasset.

“Si abordas cada situación como asunto de vida o muerte, morirás muchas veces.” Adam Smith.

“En general, las nueve décimas partes de nuestra felicidad se fundamentan en la salud.” Arthur Schopenhauer.

“El sabio puede cambiar de opinión. El necio, nunca.” Immanuel Kant.

iii Ya llega el 2021, por fin !!!

Queramos, o no, este ha sido el **curso del cambio**, en el que sin pedirlo nos hemos visto arrastrados a modificar rutinas, formas de trabajar, formas de vivir la familia, el deporte, el ocio y, por supuesto, grandes cambios en las modalidades educativas.

Todo lo que estamos viviendo este **2020** queda atrapado en la distancia interpersonal, clases burbujas, medidas extraordinarias, seguridad, prevención y la cantidad de retos con los que, cada uno en su ámbito, hemos tenido que lidiar.

En chino, la palabra '**crisis**' (Wéi jī) se compone de dos caracteres, Wéi, que significa peligro, y jī, que significa oportunidad, ¿Cómo organizar una vuelta al cole segura, sin perder de vista lo pedagógico, lo humano?

Ha sido una tarea abrumadora, pero nos ha dado la **oportunidad** de movernos fuera de la zona de confort, nos invita a la creatividad y a volver a conectar con la pasión de educar y de poner al alumno en el centro.

Aprovechemos pues esa oportunidad y, aceptando el cambio, extraigamos de él lo positivo que nos aporta.

Familias, Personal del Colegio y, más que nadie, los Alumnos, hemos vivido y superado juntos el primer trimestre del curso más complicado que he conocido, lo hemos superado y hemos aprendido de ello.

Han sido unos meses complicados, en la que todos nos hemos visto, en cierta medida, arrastrados por sentimientos de

de inseguridad, incertidumbre, incluso irritabilidad, hagamos pues una pausa y **centremos nuestro objetivo en la Navidad, que ya está aquí dando las gracias a todos, de todas las formas posibles.**

Al final, mi recuerdo más preciado de este año que termina serán las imágenes que vivimos en la entrada del primer día de clase, desde los alumnos nuevos de infantil a los mayores, esperando ansiosos para poder entrar, con su mejor sonrisa, con sus ilusiones, chocando los codos, deseando ver a compañeros y profesores, buscando sus referentes y mirando atentamente todas las novedades pendientes de vivir y sentir.

Es entonces cuando te das cuenta de que da igual que lleven mascarilla y de que, aunque no puedas ver completa-

mente su rostro, las emociones se muestran igual, los verdaderos protagonistas han vuelto y el Colegio seguirá otro año aprendiendo de sus alumnos.

Como cada año, y este todavía de forma mucho más especial, todo el Personal del Colegio os deseamos...

La mejor de las Navidades y que el 2021, al llegar, siga dando pasos para ser mejor que el que dejamos.

D. Juan Pla



Infantil y Primaria



Festival Infantil 5 años

Aquí os dejamos el festival de fin de curso de nuestros alumnos de 5 años de Educación Infantil, que a pesar del confinamiento han podido hacer estos bailes fantásticos, así como disfrutar de su momento de graduación con sus tutoras y familiares por videollamada, con su entrega de diploma y birrete. Han demostrado ser todo unos campeones y están super preparados para iniciar su nueva etapa en Primaria.

Vuestras tutoras Fani y Silvia os desean lo mejor.

<https://youtu.be/dDsOKjld9gA?list=PLMzicXXGjI-hYKlsaK17WX1X0kAyKjIk7>

Premios Extraordinarios al Rendimiento Académico en Primaria

Un año más recibimos con alegría los Premios Extraordinarios al Rendimiento Académico que concede la Consellería de Educación a aquellos alumnos que consigan una media de 10 al acabar la educación primaria.

En esta ocasión han sido 3 las alumnas que han visto reconocido su esfuerzo.

Las premiadas han sido::

CARLA AGUILAR VARGAS
ALBA OLMOS DOMÍNGUEZ
ÚRSULA MARTÍN GIL

Las alumnas galardonadas recibirán un diploma a la excelencia en el rendimiento académico expedido por la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte y además se les anotará esta distinción en su historial y expediente académico.

Este año, el Ayuntamiento de Benetússer también les ha hecho entrega de un diploma y un vale para adquirir libros en la librería Somnis de Paper. Enhorabuena.



Día Internacional de los Derechos de la Infancia

“Las niñas y niños son sujetos de derechos, reconocidos en la convención sobre los Derechos de la Infancia de 1989”.

El 20 de noviembre celebramos en la clase de Infantil 5 años, el Día Internacional de los Derechos de la Infancia. Los alumnos elaboraron un listado de las emociones que habían sentido durante el confinamiento ejerciendo así el derecho a expresarse.

Después, depositaron su escrito con la lista de las emociones en una urna que trajeron desde el Ayuntamiento de Benetússer. En las fotos podéis ver cómo disfrutaron del momento.



La nostra granja

En aquest primer trimestre, els xiquets de 4 anys han disfrutat de la tornada a l'escola amb molta alegria. A més, han après moltes coses sobre els animals de la Granja.

En la següent pàgina vos deixem una mostra del projecte final del Repte. 4 Anys A i B

Aniversaris a les classes de 3 anys

A l'Etapa d'Infantil tenim el projecte dels Aniversaris, que duquem a terme des de fa molts anys. Era una oportunitat per tal que els pares entraren en les nostres classes i gaudiren un ratet amb els xiquets de la classe, berenaven, ballaven i s'ho passaven fenomenal.

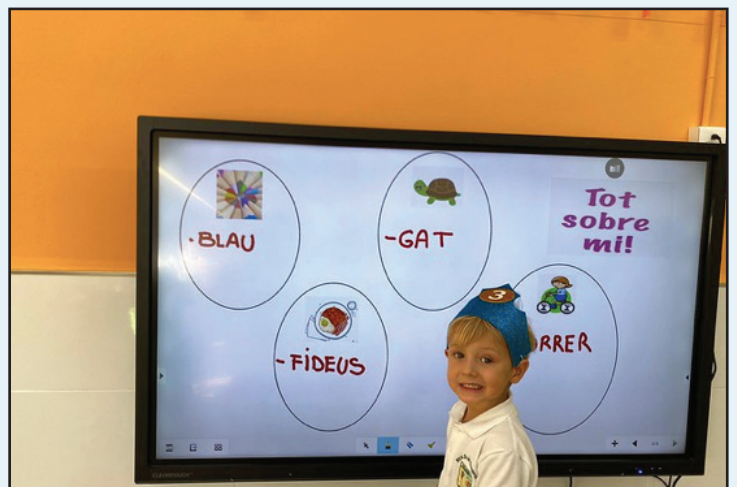


Enguany amb la pandèmia de la COVID 19, les mestres d'Infantil hem adaptat les celebracions a la nova situació, no podem deixar els nostres alumnes sense celebrar el seu aniversari.

I com ho hem fet? Doncs, gràcies a les nostres pantalles digitals, hem pogut dissenyar una sèrie de diapositives on recopilem informació rellevant dels xiquets.

Ara, són els xiquets els que entren a la casa del company que compleix anys, ja que enviem fotos de cada pantalla i un vídeo del ball de la festa.

Us deixem algunes fotos dels nostres aniversaris.





Trabajo colaborativo en 5° de Primaria

Ante el valor educativo del aprendizaje cooperativo y la nueva situación de distanciamiento físico (determinada por la COVID-19) ha sido necesario buscar actividades que nos permitieran la puesta en práctica de esta metodología.

Aquí os mostramos el gran trabajo colaborativo hecho por los alumnos de 5° de Primaria.

Fue un día diferente. Muy bonito. Y, a pesar de no poder formar los grupos de trabajo, pusimos todo el empeño en favorecer el contacto

visual y la comunicación. Se esforzaron en cumplir las medidas sanitarias establecidas y, comprobamos, cómo de importante es el trabajo individual para conseguir un objetivo común.

No fue fácil encontrar las fichas con las que compartían parte del dibujo.

Ver como se ponían de acuerdo para decidir de qué color pintar la decoración del árbol de Navidad o la bola fue muy gratificante. A veces, incluso, tenían que pactar entre tres o cuatro alumnos y aunque se complicaba la cosa, se llegó a un acuerdo.

El resultado ha sido excelente.



Dando ejemplo

Durante este trimestre los niños y niñas de Infantil nos han dado una lección al adaptarse rápidamente a las nuevas medidas de seguridad e higiene ante el COVID-19.

Cuando los alumnos regresaron al colegio en septiembre, las maestras trabajamos la expresión de emociones. Los niños hablaban de lo que habían sentido en el confinamiento y los meses que no habían podido venir al colegio. Durante todo el mes nuestro trabajo se centró en dar seguridad emocional a los alumnos. También durante este mes trabajábamos en clase una canción facilitada por la Generalitat Valenciana que explicaba las nuevas medidas de seguridad en la escuela. Rápidamente los alumnos empezaron a cantar e interiorizar las normas.

Otra medida de higiene que realizamos las maestras es desinfectar constantemente los baños. Cada vez que un grupo burbuja va al baño y cuando han terminado de usarlo usamos desinfectantes para limpiar los inodoros. Después les ayudamos a lavarse las manos con agua y jabón. En clase los niños también se desinfectan con gel hidroalcohólico y las maestras limpiamos las mesas, juguetes y materiales con sprays específicos para

eliminar bacterias.

El colegio ha dividido el patio de Infantil en tres zonas con vallas. Cada clase sale a una hora específica al recreo para que no se junten los grupos. Los niños han aprendido a jugar en su zona delimitada y no se salen de ella.

Aunque no es obligatorio en el segundo ciclo de Educación Infantil, muchos de nuestros alumnos usan mascarilla. Además, ahora en vez de saludarse con abrazos han aprendido a hacerlo de otra forma.

Las maestras de Infantil queremos dar las gracias a las familias de nuestros alumnos por haberles enseñado y recalcado desde casa las medidas de higiene. Una vez más, se pone de manifiesto el trabajo en equipo entre el colegio, el profesorado y las familias.

MUCHAS GRACIAS, EQUIPO DE INFANTIL.







Manteniendo la ilusión de los más pequeños, el Equipo de Infantil os desea FELIZ NAVIDAD y PRÓSPERO AÑO NUEVO.

Preparando la Navidad

En nuestro colegio disfrutamos preparando la Navidad, siempre se transforma de cara a estas fechas tan especiales. Las aulas cambian su decoración por otra más acorde a las fiestas, las clases, los pasillos, el espíritu, las canciones, etc todo nos envuelve y recuerda el verdadero significado de la Navidad.

Por este motivo, nuestros alumnos de 3º y 4º de primaria han elaborado estos días unas preciosas coronas de adviento. Este año más que nunca,

trasladaremos a nuestros hogares el espíritu navideño.





Preparando la Navidad

En 1º y 2º a pesar de todo lo que está ocurrido NUNCA hemos perdido la sonrisa. Empezamos el curso siendo unos superhéroes y seguro que lo terminamos igual. Os adjuntamos unas fotos para que veáis lo bien que nos lo hemos pasado este 1º trimestre y os deseamos ¡¡¡UNAS FELICES FIESTAS!!!





1ºA





Preparando la Navidad

“Durante este primer trimestre, los alumnos de 6° de Primaria, hemos estado trabajando las diferentes tipologías textuales, tales como descripciones, textos argumentativos, entrevistas, etc, todavía nos queda mucho camino por aprender, pero estamos escribiendo cada día mejor, gracias a nuestro esfuerzo.

Como se acercaban las navidades, pensamos que sería interesante hacerles una entrevista a los Reyes Magos para conocerlos aún mejor, y que

nos dijeran un poco cómo iban a llevar a cabo todas sus responsabilidades navideñas en este año tan extraño. Nos contestaron a todas nuestras preguntas con mucho ánimo e ilusión ¡Luego nos vino a la cabeza una idea brillante! Hicimos un programa de radio con sus Majestades, para que esa información tan valiosa que habíamos averiguado llegara a todo el mundo. Próximamente podréis escucharlo y disfrutarlo ¡FELICES FIESTAS!



Nadal s'acosta en 1C



Més Fotos





Pasito a pasito... lo conseguiremos

Cuando dio comienzo este nuevo curso, todos sentíamos una **extraña sensación**, una mezcla de alivio y nerviosismo. Parecía que todo iba, poco a poco, volviendo a la normalidad y lejos quedaban ya aquellos meses en los que no entendíamos muy bien qué estaba pasando ni comprendíamos la magnitud de todo lo que faltaba por llegar. Nada más lejos de la realidad, parece ser que **esa anhelada normalidad seguirá demorando su llegada** algún tiempo. Por ello, ahora más que nunca debemos actuar con responsabilidad y trabajando, a nivel personal, para conseguir una importantísima empatía social. No obstante, debemos estar tranquilos porque tenemos una “pequeña” gran ayuda.

En la mayoría de los casos, nuestros hijos e hijas, han sido y son un ejemplo a seguir. Demostraron, adaptándose al cambio, que con voluntad y una actitud positiva podemos conseguir todo lo que nos

propongamos, que lo importante no era lo que pensábamos que necesitábamos sino lo que realmente sentíamos necesitar. Nos enseñaron de nuevo a abrazar calmadamente, a entender el tiempo, a ralentizar nuestro ritmo de vida, a comprender su mundo apreciando cualquier mínimo detalle que antes hubiésemos dejado pasar inadvertido, a sentir su mirada cómplice, a disfrutar con una simple caricia, en definitiva, a vivir; y todo eso, estando encerrados en casa. Sí, ellos han sido los artífices capaces de convertir un confinamiento en un periodo de reflexión y de reconocimiento personal.

Por ello, no es momento de tener prisa, **debemos volver a fijarnos en ellos para saber lo que realmente importa en estos momentos**, entender que, como muchas veces les decimos, las cosas hechas “a correprisa” salen mal, y que **pasito a pasito** y sin prisas todo saldrá bien, **lo conseguiremos**.

RAFAEL MARTÍ.

Director de Primaria y 1º y 2º ESO



TU AYUDA EN CIBERSEGURIDAD



GOBIERNO
DE ESPAÑA

VE MINISTERIO
TERCERA DEL GOBIERNO
MINISTERIO
DE ASUNTOS ECONÓMICOS
Y TRANSFORMACIÓN DIGITAL

SECRETARÍA DE ESTADO
DE POLÍTICA DIGITAL
Y CIBERSEGURIDAD



INSTITUTO NACIONAL DE CIBERSEGURIDAD



¿Qué es el 017? El 017, la Línea de Ayuda en Ciberseguridad del [Instituto Nacional de Ciberseguridad](#) (INCIBE), es un **canal único dirigido a ciudadanos, empresas, menores y su entorno.**

Este servicio centraliza, de una forma cercana y rigurosa, la asistencia en relación a las dudas y consultas sobre ciberseguridad, privacidad, confianza digital y uso seguro y responsable de Internet y de la tecnología. Sobre todo, las derivadas de riesgos, amenazas, conflictos e incidentes que surgen en su uso. Algunos ejemplos son: identificar fraudes o extorsiones en línea, mantener los dispositivos protegidos frente a malware o actuar ante un posible caso de uso excesivo de redes sociales por parte de un menor.

¿Cómo ayuda a los menores?

Cualquier día del año, en horario de 09:00 a 21:00, se puede contactar con el 017 y recibir asesoramiento o trasladar cualquier consulta relacionada con el uso de la tecnología y los dispositivos conectados. Un **equipo multidisciplinar** compuesto por psicólogos, expertos en seguridad IT y

asesoramiento legal, proporciona asistencia psicosocial y consejo preventivo y de respuesta a dudas y conflictos online a cualquier ciudadano o menor.

¿Con qué características cuenta el 017? Es un servicio público, de alcance nacional, gratuito, confidencial, accesible y con carácter permanente. Al ser un número corto, adecuado a su fin social, la población puede reconocerlo fácilmente.

Además, proporciona una respuesta única e integral: equipos en dos niveles de especialización proporcionan asistencia y orientación a los usuarios. A su vez, los incidentes de ciberseguridad que sean reportados por los usuarios se abordarán en coordinación con el Equipo de Respuesta a Incidentes de Seguridad, INCIBE-CERT.

¿Cuáles son las temáticas de las que pueden recibir asesoramiento?

Uno de los objetivos es proporcionar asesoramiento psicosocial, técnico y en aspectos legales, ligados a aquellas situaciones de riesgo y conflictos que puedan

experimentar **los menores** en Internet (el 017 también está destinado a sus entorno de referencia, es decir, padres, educadores y profesionales que trabajen en el ámbito del menor o la protección online ligada a este público), tales como:

- contenidos inadecuados o perjudiciales para el menor y comunidades peligrosas en línea
- uso excesivo de las pantallas, videojuegos, juegos online y redes sociales; ciberacoso escolar, tanto en el entorno escolar como familiar
- situaciones de riesgo en las relaciones en línea con connotaciones o finales sexuales y contacto con desconocidos
- pautas para la mediación parental, acompañamiento y supervisión de niños y adolescentes
- control parental y funciones relativas al bienestar y equilibrio digital de los menores
- privacidad, reputación y configuración de la privacidad
- pautas para el uso y configuración segura y protección de dispositivos.

Top 10 consultas del menor y su entorno (padres, educadores, etc.)

Top 10 consultas del menor y su entorno (padres, educadores, etc.)
Privacidad y reputación
Uso excesivo
Ciberacoso escolar (<i>ciberbullying</i>)
Mediación Parental
<i>Sexting</i>
Protección de dispositivos y configuraciones
Contenidos perjudiciales
<i>Grooming</i>
Fraudes online
Programas maliciosos

¿Con qué materiales pueden contar?

Para menores y su entorno, INCIBE pone a su disposición todos los contenidos que [Internet Segura for Kids \(IS4K\)](#) publica periódicamente, desde herramientas y materiales didácticos, hasta post y guías de concienciación.

Además, tenemos a vuestra disposición numerosos elementos multimedia como **logos, banners, posters, audios y vídeos.**

La UV nos felicita por los resultados de las PAU



VNIVERSITAT DE VALÈNCIA

M^a Vicenta Mestre
Rectora

Equip directiu
Colegio Ntra. Sra. Socorro
Benetússer

València, 21 de juliol de 2020

Benvolguts companys,
Benvolgudes companyes,

A través d'aquestes línies voldria traslladar-vos la felicitació de la Universitat de València, i la meua pròpia, per comptar amb **dos estudiants que es troben entre les 50 millors qualificacions de les provés d'accés a la universitat gestionades per la Universitat de València**. El passat cap de setmana ja vaig tindre l'oportunitat de traslladar-los la felicitació per escrit.

Le meua més sincera enhorabona a tot l'equip docent del centre que dirigiu.

Com sabeu, tradicionalment hem celebrat a la Universitat de València un acte institucional amb els estudiants i les estudiantes que han obtingut les millors qualificacions en aquestes proves, però enguany, com a conseqüència de les circumstàncies especials derivades de la COVID-19 serà completament impossible.

En qualsevol cas, aprofite per desitjar-vos unes bones vacances d'estiu i una millor reincorporació al curs acadèmic 2020-2021, marcat, com estarà, per aquesta nova normalitat i la incertesa que envolta l'evolució de la pandèmia.

Confiant en poder saludar-vos personalment ben prompte, rebeu una cordial salutació,

Maria Vicenta Mestre
Rectora

www.uv.es/rectorat

M^a Vicenta Mestre, Rectora de la Universidad de Valencia, nos ha felicitado porque 2 de nuestros alumnos, **Miguel Ángel Ramos Fernández y Lucía Mesado Alborgs**, se encuentran entre las **50 mejores calificaciones obtenidas en las pruebas de acceso a la universidad gestionadas por la UV el curso pasado**.

Desde el Colegio queremos felicitar todos los alumnos que han conseguido superar las PAU en este curso tan peculiar y especialmente a Miguel Ángel y a Lucía, por hacerlo de una forma tan brillante.



VNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

Curiositats i efemèrides matemàtiques i científiques:

"If you want to find the secrets of the universe, think in terms of energy, frequency, and vibration"

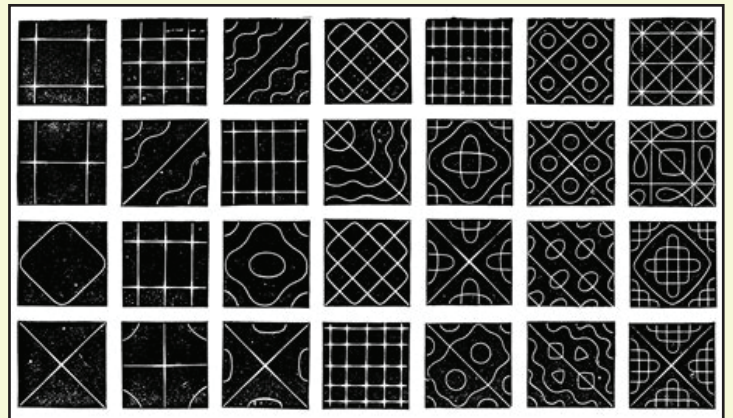
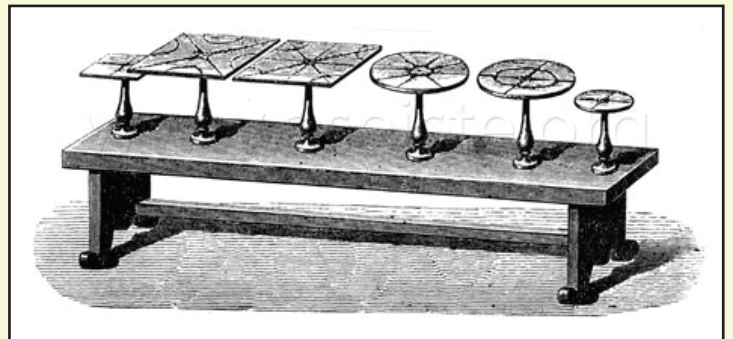
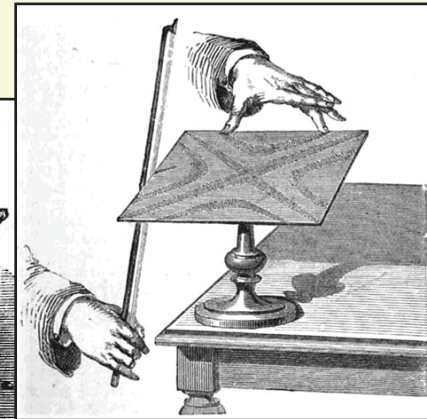
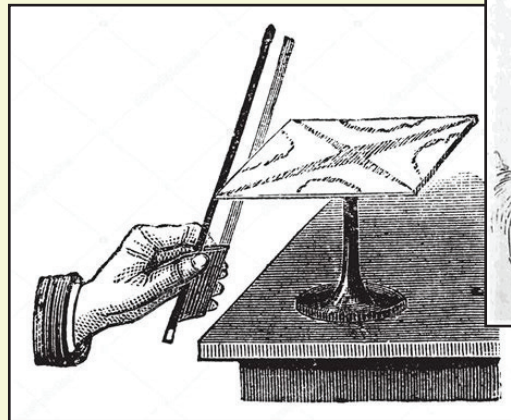
Nikola Tesla

30 de novembre. Ernst Chladni

El 30 de novembre fa 264 anys que va néixer Ernst Chladni. Wittenberg (Alemanya), 30 de novembre de 1756 – Breslau (Polònia), 3 d'abril de 1827.

Ernst Chladni fou un físic alemany que va fer investigacions sobre les ones sonores i per això està considerat "el pare de l'acústica". Pot ser una oportunitat per visitar les funcions sinusoidals i fer un petit trajecte pel seu territori.

Chladni va descobrir com representar les ones sinusoidals... també en 2D, fregant plaques de metall cobertes de farina o d'arena, amb un arc de violí, obtenint unes figures que han acabat coneixent-se com a figures de Chladni, que depenen del lloc on s'aplica la vibració, de la freqüència, dels punts fixos de subjecció de la



placa, etc. Com podeu veure en les imatges següents:

El nombre d'Or. Altre dels nombres «irracionals».

Els irracionals són els nombres que no pertanyen al Conjunt dels \mathbb{N} (Naturals), ni de \mathbb{Z} (Enters), ni als \mathbb{Q} (nombres

racionals).

En matemàtiques, un nombre irracional és tot aquell nombre real que no és racional, és a dir, que no es pot expressar com una fracció a/b , essent a i b enters, i b diferent de 0.

Els nombres irracionals són precisament aquells l'expansió decimal dels quals no s'atura mai, i tampoc no entra mai en un cicle periòdic. "Gairebé tots" els nombres reals són irracionals, en un sentit que es pot definir amb més precisió.

Alguns nombres irracionals són nombres algebràics, com l'arrel quadrada de 2 o l'arrel cúbica de 5; altres són transcendents, com i .



El Nombre Àuric

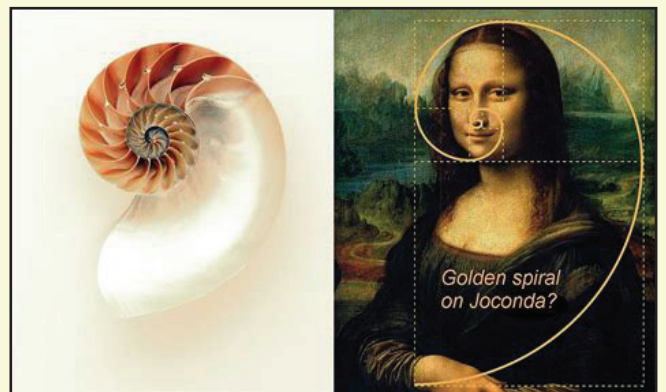
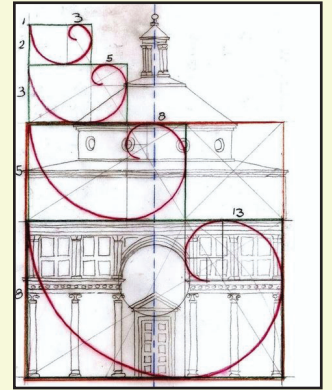
El nombre àuric és la relació o proporció que tenen entre si dos segments de rectes.

A la natura, hi ha molts elements relacionats amb la secció àuria i/o els nombres de Fibonacci.

Lleonard de Pisa (Fibonacci), en el seu Llibre dels àbacs (Liber abacci, 1202, 1228), fa servir la successió que porta

$$\Phi = \frac{1 + \sqrt{5}}{2} = 1,618033988749...$$

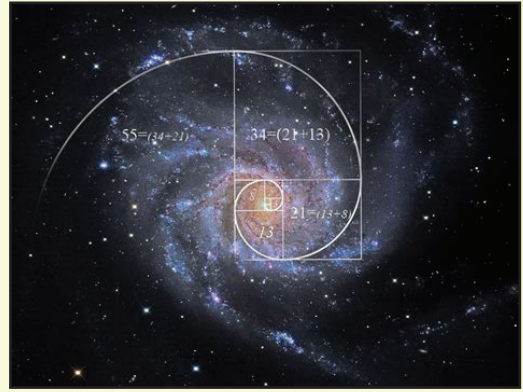
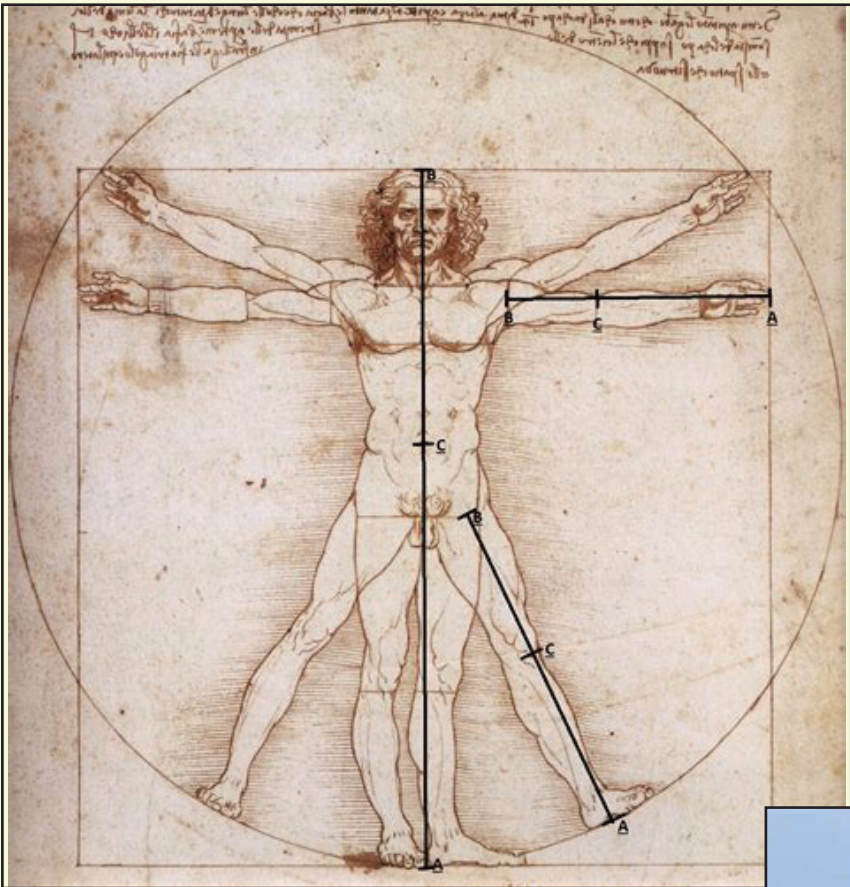
el seu nom per calcular el nombre de parells de conills n mesos després que una primera parella comença a reproduir-se (suposant que els conills estan aïllats per murs, es comencen a reproduir quan tenen dos mesos d'edat, tarden un mes des de la fecundació fins a l'aparició i cada ventrada és de dos conills). Aquest és un problema matemàtic purament independent que siguen conills els involucrats.



La disposició dels pètals de les flors (el paper del nombre àuric en la botànica rep el nom de Llei de Ludwig).

La distribució de les fulles en una tija. Successió de Fibonacci.

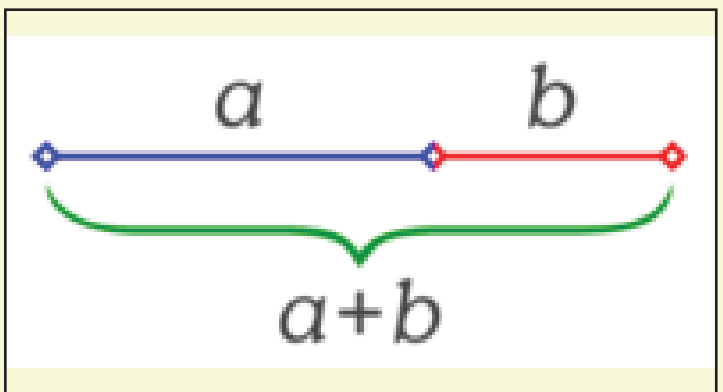
La relació entre les nervadures de les fulles dels arbres.



El nombre auri, per exemple, relaciona la quantitat d'abelles mascle i abelles femelles que hi ha en un rusc, o la disposició dels pètals de les flors.

La relació entre el gruix de les branques principals i el tronc, o entre les branques principals i les secundàries (el gruix d'una equival a "phi" prenent com a unitat la branca superior).

La quantitat d'espivals d'una pinya (08:13 espivals), flors o inflorescències. Aquests números són elements de la successió de Fibonacci i el quocient de dos elements consecutius tendeix al nombre auri.



Com podeu veure a les fotos anteriors, el nombre àuric pot trobar-se per tot arreu...

Secundaria y Bachillerato



Investigando en Cultura Científica

En 4º de ESO, en la optativa de cultura científica, estamos realizando un proyecto de investigación que acabaremos plasmando en un portafolio digital. Los temas elegidos son:

- Investigadoras y célula,
- Videojuegos
- Medio ambiente

Se trata de que los escolares

algo complejo, hecho que nos llevó a trabajar de forma cooperativa sin invitar al dichoso virus...



puedan realizar búsquedas y luego hacer un proyecto digital.

Trabajando las relaciones semánticas en 4ºESO

Esta semana en clase de Castellano hemos trabajado las relaciones semánticas a partir de un crucigrama

El Consell Valencià de Cultura premia a nuestro alumno Marcos Olmo

Nuestro alumno **Marcos Olmo López** ha sido premiado por el Consell Valencià de Cultura con el tercer premio en la categoría de dibujo de 4º de ESO en el Concurso de Ilustración y

Dibujo que organizó el Consell el curso pasado y cuyo lema era “desertificación y despoblamiento rural”.

El Director de Secundaria y Bachillerato, Álvaro Fontes, y el profesor de Educación Plástica, Jordi Pérez, le han hecho entrega del premio enviado por el CVC ya que por la situación que vivimos por la COVID-19 no se ha podido hacer la ceremonia de entrega.

Esta vez no hemos recibido ningún premio en la modalidad de bachillerato ya que, por desgracia, el concurso fue anulado por problemas con la recepción de trabajos por parte del Consell Valencià de Cultura.

Enhorabuena Marcos

Premios Extraordinarios al Rendimiento Académico en ESO

Un año más recibimos también con alegría los Premios Extraordinarios al Rendimiento Académico que concede la Consellería de Educación a aquellos alumnos que consigan una media de 10 al acabar 4º de ESO.

Las premiadas han sido:

AITANA GALINDO GENOVÉS

ALEJANDRA TORRECILLA OLMOS

Las alumnas galardonadas recibirán un diploma a la excelencia en el rendimiento académico expedido por la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte y además se les anotará esta distinción en su historial y expediente académico.

Este año, el Ayuntamiento de Benetússer también les ha hecho entrega de un diploma y un vale para adquirir libros en la librería Somnis de Paper.

(foto detrás)





Analizamos APP's en ciencias aplicadas

En la asignatura de Ciencias Aplicadas a la Actividad Profesional de 4º de ESO, estamos analizando app's relacionadas con aspectos medioambientales y de actualidad (comportamiento de virus). Hemos podido conectar la app con la pizarra digital y así exponer el trabajo realizado por los alumnos/as gracias a la participación del alumno Sergio Albendea que ha resuelto los aspectos informáticos.

Hemos practicado con la app the planet que nos ayuda a calcular la huella ecológica, hace sugerencias para modificar nuestro impacto

ambiental y permite fijar un plan de sostenibilidad.

Por otra parte también hemos analizado plague inc, en esta app se modifica un virus para hacerlo más resistente, en función de las características del virus diseñado, el programa podrá generar una vacuna para detenerlo

Como veis a los/las alumnos/as de ciencias aplicadas les gusta la actualidad, el campo digital y ese puede ser el principio de un futuro.



Matrículas de Honor en 2º de Bachillerato

El curso pasado, una vez acabadas las PAU, ya pudimos hacer entrega de las Matrículas de Honor a los alumnos de 2º de bachillerato con mejores expedientes académicos. Enhorabuena a todos por vuestro trabajo y mucha suerte:

.Marta Godoy
Miguel Ángel Ramos
Ana Gutierrez

Lucía Mesado
Paula Ochando
Virginia Solaro



Blogs de Dibujo Técnico para Bachillerato

Gracias a ellos, docentes y estudiantes tienen acceso a apuntes y a ejercicios resueltos relacionados con el currículo de la materia.

www.educaciontrespuntocero.com

Te ofrecemos una recopilación de blogs con multitud de recursos para los estudiantes de Bachillerato: láminas, explicaciones o modelos de exámenes de selectividad.

Recursos TIC del Ministerio de Educación

Destaca por incluir explicaciones dinámicas de algunos de los conocimientos que los estudiantes de la asignatura deben adquirir durante el curso. Además, dispone de un panel de dibujo para crear los diseños de manera sencilla: solamente hay que elegir la figura e introducir los parámetros en el cuadro de diálogo para conseguirlo.

<http://recursostic.educacion.es/bachillerato/dibutec/web/index3.html>

que los consulta.

<http://dibujotecnicovalle.blogspot.com/>



Profesor de dibujo

Recopila los ejercicios que han aparecido en los exámenes de Selectividad de las distintas comunidades autónomas y los resuelve en formato vídeo en un canal de YouTube. De esta manera, el alumnado que curse esta asignatura podrá seguir paso a paso todo el proceso para crear cada una de las figuras.

<https://www.profesordedibujo.com/>

Blog de Dibujo Técnico 'El Valle'

Aporta material teórico y práctico del temario de la asignatura. Para visualizar los materiales que aquí se comparten será necesario contar con una cuenta de Google, ya que los archivos están en formato PDF y se guardan automáticamente en la cuenta de Google Drive de todo el

Trazoide

El editor de este blog es Antonio Castilla, y en él, recopila recursos relacionados con la asignatura de Dibujo Técnico, pero también con la geometría y con el diseño asistido por ordenador (CAD). ¡Incluso el alumnado de Diseño Industrial puede beneficiarse de su contenido! Además, incluye bibliografía relevante y ejercicios resueltos en vídeo para todos los niveles.

<https://trazoide.com/>

Dibujo Técnico Fácil

Se centra en la presentación, mediante explicaciones teóricas y ejercicios prácticos, de los planos acotados, el sistema diédrico y las tangenciales. Además, resuelve los ejercicios propuestos en anteriores ediciones de Selectividad, de manera que los estudiantes podrán encontrar múltiples referencias para trabajar.

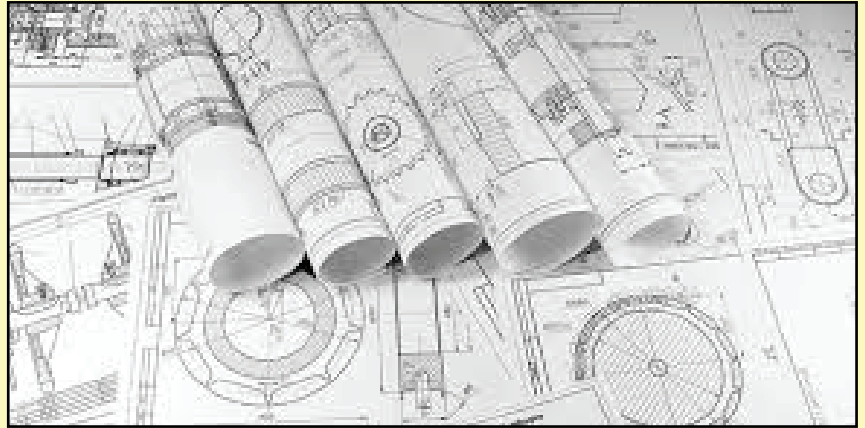
<https://dibujotecnicofacilblog.wordpress.com/>

(sigue)

Dibujo Técnico de María José Cardona

María José Cardona es profesora del IES Infante Don Juan Manuel de Murcia, y en este blog ha recopilado todo tipo de recursos para la asignatura de Dibujo Técnico de Bachillerato. Dispone de explicaciones teóricas, propuestas de ejercicios, vídeos e incluso algunos de los trabajos realizados por sus estudiantes para la materia, durante los últimos años. Más de siete años de contenido muy interesantes volcados en este blog.

<http://dibujotecnicoin.blogspot.com/>

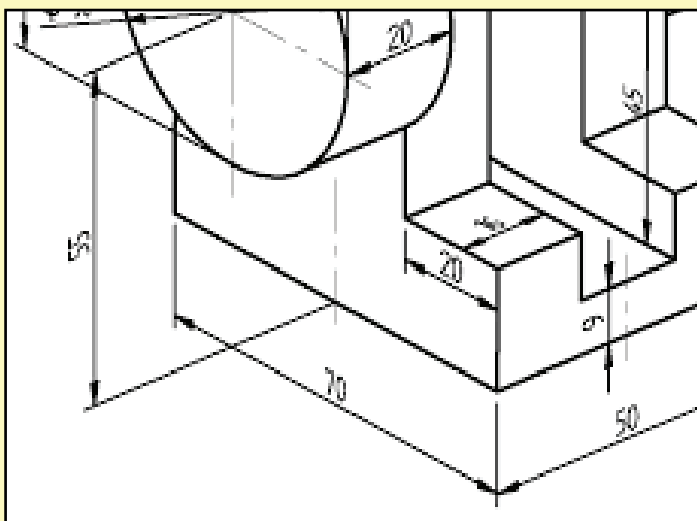


a sus alumnos durante el curso actual. Los profesores van volcando y actualizando la web a medida que avanza la lección, proporcionando nuevos materiales —tanto teóricos como prácticos— que explican diferentes conceptos relativos a esta asignatura.

<http://olivosdibujotecnico.blogspot.com/>

Blog de Dibujo Técnico «Los Olivos»

Un completo compendio con todo tipo de recursos sobre Dibujo Técnico para Secundaria y Bachillerato creado para el Colegio Los Olivos de Málaga, que sirve como base y guía didáctica



Lacerías

Antonio Pérez es quien edita y redacta los contenidos de Lacerías, un blog que entre 2011 y 2016 ha recopilado multitud de recursos alrededor del Dibujo Técnico para Bachillerato. Cuenta tanto con explicaciones del temario completo como con una serie de problemas ya resueltos para preparar la selectividad, así como con enlaces a otras webs donde encontrar más material e información sobre las lecciones.

<http://lacierias.blogspot.com/>

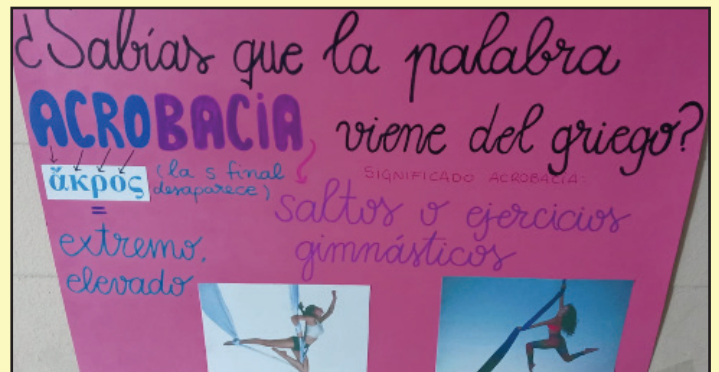
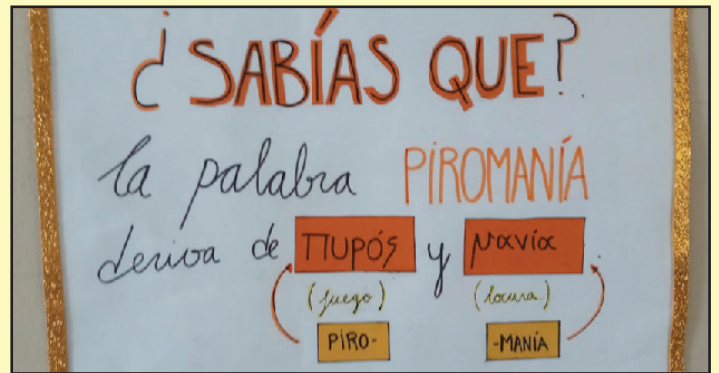
¿Sabías que todas estas palabras vienen del Griego?

Los alumnos de 1º de Bachillerato han iniciado un proyecto lingüístico que durará todo el año para aprender el origen y pervivencia de helenismos en nuestra lengua.

Para ello, están trabajando en un glosario digital por campos semánticos, pero mientras tanto, han realizado estos carteles para difundir las palabras más curiosas de este trimestre.

“Lo que de la raíz se aprende, nunca del todo se olvida” Séneca

Trabajamos en Tutoría la “Violencia por razón de sexo”



El estigma social asociado al COVID

En el ámbito de la salud el estigma social es una condición o atributo que hace que una persona o grupo de personas que comparten ciertas características o enfermedad se incluyan en un grupo social que genera un rechazo. En relación con el COVID-19 esta actitud social puede afectar y dañar a las personas con la enfermedad, a sus cuidadores, familiares...

Sobre ese grupo de personas que están estigmatizadas se les atribuye unas actitudes tales como crear estereotipos, prejuicios y discriminación.

El estigma social asociado al COVID-19 puede tener consecuencias negativas.

Al tratarse de una enfermedad nueva es comprensible que la sociedad en su conjunto sienta confusión y miedo ante lo desconocido. Esta incertidumbre fomenta los estereotipos negativos y hace que sea más fácil asociar ese miedo con “otros” por lo que es importante proporcionar información sobre la enfermedad y fomentar la empatía por las

personas afectadas para eliminar los prejuicios y la discriminación.

Las personas mayores son un grupo en situación de vulnerabilidad que además es un grupo de especial riesgo ante la COVID-19. Sus derechos, su dignidad y su salud deben ser especialmente protegidos ante las actitudes discriminatorias que puede llegar a provocar la estigmatización social ante la enfermedad.

Todos tenemos que participar en la prevención y protección de las personas que puedan llegar a estar estigmatizadas con nuestra forma de comunicarnos, información, evitar rumores...

Os facilito el enlace de “Una guía para prevenir y abordar la estigmatización social de UNICEF”

<https://www.unicef.org/uruguay/media/2651/file/El%20estigma%20social%20asociado%20con%20el%20COVID-19%20-%20UNICEF%20Uruguay.pdf>

M.ª Jesús Torres Medina
Psicóloga/Orientadora

Pautas para afrontar esta Navidad

Colegio Oficial Psicólogos de Valencia

Aceptar que será diferente, es fundamental para evitar frustrarse, así como pensar que estamos viviendo una situación que será temporal.

Las vicedecanas del del COPCV, Concepción Sánchez Beltrán y Mar Lluch, ofrecen varias pautas para hacer frente a esta Navidad tan atípica de la mejor manera posible. Ambas coinciden que es fundamental aceptar, si este es el caso, que la situación no es de nuestro agrado y que nos genera “sentimientos de tristeza o rabia, por ejemplo, ya que las personas estamos programadas para generar reacciones emocionales ante los estímulos”

Afirman que ante los sentimientos que muestran muchas personas de contradicción, tristeza o nerviosas que son emociones normales hay que dejarlas salir ya que forman parte del proceso de autorregulación del ser humano ante el contexto actual

de la pandemia que estamos viviendo.

Pese a no vivir en un contexto que no hemos elegido, aún podemos tomar algunas decisiones y planificar ante diferentes escenarios posibles. “Esa previsión es la clave para que aportemos sensación de control, de libertad e independencia”, afirma Lluch.

Sánchez Beltrán hace hincapié en continuar con las redes sociales existentes para sentir a los amigos y familiares más cerca.

M.^a Jesús Torres Medina
Psicóloga /Orientadora

PAUTAS PARA AFRONTAR ESTA NAVIDAD 2020
#PautasNavidad2020COPCV

- ASUMIR QUE ESTA NAVIDAD SERÁ DIFERENTE**
Planificar diferentes opciones para realizar las celebraciones en función de las medidas de restricción que se nos impongan. Ante lo incierto siempre, lo principal es nuestra propia salud y que nos aporten sensación de control.
- ACEPTAR, SI ES EL CASO, QUE NOS AECTA LA SITUACIÓN Y NOS GENERA SENTIMIENTOS DE FRUSTRACIÓN, TRISTEZA, RABIA...**
Ante la incertidumbre y las restricciones derivadas de la crisis sanitaria por la Covid19, las personas pueden experimentar intranquilidad, tristeza o ansiedad, entre otras emociones. Estos breves consejos, ayudarán a regularlas y a rebajar el malestar. Si persisten, es recomendable visitar a un especialista.
- HACER USO DE LAS HERRAMIENTAS DE REGULACIÓN EMOCIONAL QUE HEMOS DESARROLLADO EN PRÁCTICA: CONTACTOS CON FAMILIARES Y AMIGOS DIRECTOS, VIDEOCONFERENCIAS, ETC.**
- CONSEJOS: RECORDAR A LOS MEMORABLES MOMENTOS Y APRENDER A RELAJARSE APENAS DE RECIBIR QUE LA NAVIDAD NO TIENE POR QUÉ SER LA ÉPOCA IDEAL Y PERFECTA COMO ESTÁ EN EL TRÁNSITO DE ESTE TIEMPO.**
- PENSAR QUE ESTA SITUACIÓN ES TEMPORAL**

Colegio Oficial de Psicólogos de Valencia

UNA NAVIDAD ATÍPICA ¿Cómo afrontarla? 2020



Nos enfrentamos ante unas Navidades “atípicas” marcadas por los tiempos que vivimos acompañadas de unas restricciones sanitarias que nos van a dar unas pautas que tenemos que cumplir. Ante todo, esto, no tenemos que quedarnos en que se nos apodere de nosotros la negatividad siendo capaces en evitar pensamientos tremendistas y llegar a ser conscientes de que la Navidad no tiene por qué ser el tiempo perfecto que socialmente y culturalmente nos venden, darnos cuenta que sólo es una situación temporal.

Hay que buscar maneras de contactar y estar con aquellos que

no podemos tener cerca, bien por la lejanía, bien por enfermedad... Esas ausencias las hemos tenido en muchos momentos de nuestras vidas y siempre somos capaces de

hacerles frente y hemos buscado nuestra forma personal de vivirlas.

Miremos a nuestro alrededor con una visión más abierta, aprendamos a estar con amigos y familiares con una nueva mirada, manteniéndola para todo el año.

Durante esta Navidad podríamos tener en cuenta algunas de las siguientes recomendaciones para que nos resulten más satisfactorias:

- Aceptar las emociones tal y como vienen. No las ocultemos.
- No cerrarse a los momentos de felicidad, aunque tengamos ausencias de personas. El amor que sentimos por ellos sigue estando.



de felicidad, aunque tengamos ausencias de personas. El amor que sentimos por ellos sigue estando.

- Apoyarnos en nuestro círculo familiar más próximo
- Implicar a los niños y adolescentes y hacerles partícipes de la situación tan atípica.
- Fomentar la comunicación entre todos.
- Recordar a los que se han ido y a los que no podremos ver.
- Continuar con nuestras tradiciones familiares ya que eso nos hará sentir que los que no están, nos acompañan de alguna forma, se hacen presentes
- Centrarnos en lo que sí podemos hacer.
- Tener una visión de futuro.
- Adaptar la Navidad a nuestras

circunstancias.

Quizá las Navidades sólo sean una excusa, unas fechas en el calendario, luces ovillancicos, pero cuando es para DAR, OFRECER O ACOMPAÑAR, es una excusa hermosa.

Que deseemos un tiempo especial de PAZ y AMOR no tiene que significar que el resto del año no queramos eso, si no deseamos un lugar para dar calor y valor a esos VALORES, que son estupendos y maravillosos.

OS DESEO A TODAS LAS FAMILIAS UNA NAVIDAD DÓNDE “EL AMOR, EL DAR Y EL ESTAR CON EL OTRO” SEA PRIMORDIAL.

¡FELICES NAVIDADES Y A POR EL 2021!

M.^a Jesús Torres Medina
Psicóloga/Orientadora

MEJORAMOS POR TI



Desde este curso ya podemos utilizar el **ascensor** del centro de bachillerato para los casos en los que sea necesario.

Seguimos mejorando nuestras instalaciones, eliminando barreras arquitectónicas y favoreciendo la inclusión.

Con el fin de proteger aún más la salud de vuestros hijos, se ha instalado **6 purificadores** de aire para las aulas de Infantil, que son los únicos en el Colegio que no llevan mascarilla en el aula.

Es un dispositivo pequeño y eficaz, que cubre un área superior a los metros del aula, que elimina el 99% de los alérgenos presentes en el

aire y que puede aportar aire limpio de una forma sencilla.



EJERCICIOS PARA TRABAJAR LA MEMORIA Y LA ATENCIÓN

Tanto los familiares como los educadores han de aprovechar las situaciones ordinarias de sus relaciones e interacciones cotidianas para “trabajar” las diversas formas de memoria corto, medio y largo plazo, y tanto las de naturaleza visual, auditiva o temporal como las de naturaleza espacial, de acontecimientos, etc.

- Un modo sencillo y eficaz de realizarlo es **iniciar cualquier actividad con la presentación visual o con la enumeración verbal de los objetos que son necesarios para el desarrollo de esa actividad**, llamando previamente la atención del chico para que, después de fijarse unos instantes, pueda recordarlos y evocarlos, nombrándolos y preparándolos. Esto puede hacerse en casa cuando se pone la mesa, o se prepara el desayuno, o al elegir la ropa que debe ponerse, o se eligen los materiales que ha de llevar al colegio, o qué debe hacer a continuación.

- Otro modo sencillo de ejercitar es **hacerle participar en la recogida de la compra, o en la preparación de la comida**. En el primer caso, el niño o joven

puede guardar dos o tres cosas en el armario y después decir qué es lo que ha recogido. En el segundo caso se le pueden pedir dos o tres utensilios o ingredientes, y el chico ha de entregarlos.

- En el colegio puede ser el **encargado de repartir entre sus compañeros los objetos que le diga la profesora, o puede ir a la oficina a pedir el material que se necesite**. También puede ser el encargado de coger el teléfono y dar los recados.

- Otras situaciones ordinarias, muy beneficiosas para el ejercicio de la memoria y para la ordenación temporal de acontecimientos son aquellas en las que el alumno, **en cuanto termina de realizar sus actividades, las relata paso a paso**.

En las clases de apoyo individual, para un buen profesional es muy fácil hacer trabajar la memoria del alumno. Siempre debe tener presente como objetivo permanente **el desarrollo de la memoria** de su alumno durante su sesión de trabajo.

- Unas veces lo hará en forma de juego con material expresamente preparado para ello, y otras veces lo incorporará de manera natural, ofreciéndole dos actividades para que elija una, dándole una instrucción verbal -sin repetirla- y esperando el tiempo necesario para que el alumno la recuerde y ejecute, enumerando dos o tres objetos para que los seleccione y empiece una tarea. Al acabar el trabajo se le pregunta qué ha realizado, qué material ha utilizado, qué palabras o frases ha leído o escrito, de qué tema ha conversado, etc.

- Todas estas actividades y otras muchas que pueden y deben vivir habitualmente, son una poderosa ayuda para ejercitar la memoria de un **modo natural, asistemático, aunque claramente eficaz**. Pero, también conviene estudiar y analizar los efectos de un entrenamiento más técnico y profesional, para incidir en aquellos ejercicios o actividades que hayan mostrado una mayor eficacia.

- Si se complementan las oportunidades habituales de la vida ordinaria que permiten múltiples ejercicios de memoria, con actividades diseñadas específicamente, es indudable y evidente que los participantes en estos programas **incrementarán**

su capacidad memorística que les permitirá un mejor funcionamiento personal y un mayor desarrollo cognitivo.

Programas específicos

El desarrollo de los programas requiere el planteamiento de unos objetivos, seguir unas directrices y realizar evaluaciones inicial y final con registros cuantificados que permitan valorar los progresos.

- Es conveniente que el trabajo se realice de **forma individual**, adaptando los ejercicios y estrategias a las características de cada alumno.

- Hay que asegurarse de que el alumno **conoce** previamente el nombre de los colores, objetos e imágenes que se le van a presentar, para que la comprensión no interfiera la memorización. Lo mismo debe suceder con las expresiones y conceptos que se le hayan de presentar.

- Es recomendable tener preparados previamente los **objetos e imágenes** que se le van a presentar, incluso teniendo apuntada por escrito la secuencia que se va a presentar en cada momento, sobre todo cuando va aumentando el número de objetos que forman la secuencia.

- En las pruebas de repetición de frases, se recomienda **preparar las frases**, realizando una fase de estudio para comprobar de las que se van a utilizar (al menos 5 frases de modelo para cada edad).

- Conviene anotar las **anécdotas o condiciones variables** que aparecen con cada uno de los alumnos, así como añadir comentarios a los resultados, sin centrarse de forma exclusiva en la obtención de datos cuantitativos.

- Hay que crear un **ambiente cómodo**, agradable, de juego, en el que el alumno se sienta a gusto y no en una situación como de examen.

Memoria visual

Prueba 1

De entre 10 objetos (6 para los alumnos más pequeños) que hay en una caja, coger el mismo que se acaba de presentar. Lo mismo con 2, 3, 4... objetos.

Instrucción: “Coge los mismos objetos que he cogido yo”.

Prueba 2

Reproducir una serie de imágenes (2, 3...), presentadas por el examinador, colocándolas en el mismo orden en que se le presentan. Para esta prueba se utilizan 10 parejas de imágenes.

Instrucción: “Haz una fila como ésta”, “Coloca los dibujos como los coloco yo”.

Prueba 3

Lo mismo que la prueba anterior, con colores, utilizando objetos (cubos, fichas) con los 4 colores básicos, repetidos dos o tres veces.

Prueba 4

Tras presentarle el instructor una serie de imágenes (2, 3...), recordar al ocultárselas dónde estaba situada cada una de ellas.

La instrucción es: “¿Dónde está...?”

Material básico: objetos variados, memorias, lotos, cubos de colores.

Memoria auditiva

Prueba 1

Realizar órdenes sencillas. Aumentar paulatinamente el número de acciones que componen la orden. **Índices de dificultad:**

a) Acciones corporales con una sola palabra (levántate, siéntate, sopla, salta, bosteza, ríe, canta, llora, tose)

b) Acciones corporales de dos palabras (cierra - abre los ojos, la boca, la mano, etc.; saca - mete la lengua; mueve la mano - la pierna, la cabeza, etc.).

c) Una acción más un objeto

(colócate junto a la puerta, la mesa, la ventana, la silla; toma el lápiz, la goma, el cuaderno; ponlo en la mesa, la silla, etc.; colócalo encima, debajo, detrás, delante de...; dentro o fuera de una caja, etc.).

Prueba 2

Repetir palabras; aumentar paulatinamente el número de palabras que han de repetir.

a) Monosílabas: Sí, no, pez, pan, sol, sal, luz, mar, pie.

b) Bisílabas: Pato, mesa, silla, taza, sopa, vaso, bota, dedo, dado, casa, mano, pipa, seta, pelo.

c) Trisílabas: Bañera, camisa, paloma, cuchara, cuchillo, helado, tenedor, conejo, pelota, nevera, zapato, muñeca.

Prueba 3

Repetir frases oralmente, aumentando paulatinamente el índice de dificultad de los diversos enunciados:

a) Sujeto + verbo.

b) Sujeto + verbo + complemento.

c) Sujeto + complemento + verbo.

d) Sujeto + verbo + complemento + complemento.

e) Etc.: Complicación creciente de la frase.

La forma de trabajar puede ser la siguiente: La maestra dice una frase que el alumno debe repetir. Se comienza con frases de sujeto

+ verbo o, según la edad, de sujeto + verbo + complemento con artículo; y poco a poco se van haciendo más largas. Se pueden ir añadiendo complementos en mitad de la frase y al final, para comprobar en qué lugar estaban las palabras que recuerdan y cuáles son las que olvidan con mayor facilidad.

Estrategias que llevan al éxito

- Mantener la fijación visual durante unos segundos en cada imagen.

- Favorecer la subvocalización (decir en voz baja el nombre de la imagen).

- La repetición.

- Asociación de la repetición con el conteo de dedos (una imagen para cada dedo; cuentan cuántas imágenes hay y, al colocarlas, se apoyan contando los dedos).

- Repetición con situación espacial.

- Si un alumno no es capaz de repetir una frase, al razonar el significado con él es muy posible que consiga repetirla.

- Las frases relacionadas con sus intereses son más fáciles de recordar: motivación especialmente importante en alumnos con un bajo nivel de éxito.

- La situación o posición del instructor puede ir variando: desde estar situado en frente del

alumno y repitiendo las órdenes dos veces, a repetir sólo una o dar la orden desde otro lugar.

- Puede ser útil la estrategia de que el alumno, desde el momento en que se empieza a dar la orden, haga un rastreo o barrido visual, buscando los objetos que ha de utilizar para realizar la orden.

Algunos ejercicios

1.- Tarjetas de asociación

A partir de los tres años, los pequeños son capaces de usar tarjetas de asociación. Con ellas se desarrolla una memoria visual, pues tienen que acordarse dónde se encuentran las dos tarjetas iguales.

Primero se les muestran todas boca arriba y, a continuación, se colocan boca abajo. Nosotros mismos podemos hacer estas tarjetas. Podemos comenzar con pocas y con elementos fáciles de identificar como colores.

2.- Videos y videos

Como ya sabemos, a los niños les encantan ver las películas de dibujos animados una y otra vez. Se trata de una buena práctica y hemos de procurárselo, fomentando el que se aprendan los diálogos, las canciones, la forma de hablar de

los personajes...

Hemos de conseguir que esa actividad sea más activa, preguntándoles qué dijo el Rey León, pidiéndole que nos cante "Colores en el viento", etc.

3.- ¿Qué había?

Con un niño en esta edad, ya podemos realizar este ejercicio que desarrolla la memoria visual. Deberemos colocar, encima de una mesa, varios objetos. Después de un tiempo para que los observe, los retiraremos.

El niño tendrá que recordar cuáles eran y ponerlos encima de la mesa. Un grado mayor de dificultad consistirá en darle un orden a los objetos que el niño deberá recordar también.

4.- De visita

Podemos aprovechar cualquier visita que realicemos con nuestro hijo para convertirla en un ejercicio de memoria.

Podemos retarle o jugar con él a ver quién recuerda luego más elementos de una habitación, las sillas que había.

Otra variante consiste en no avisar a nuestro hijo del juego y, al volver de visita, preguntarle qué recuerda en general, o si se acuerda de ciertos datos.

5.- Puzzles

Existen en el mercado puzzles de colores muy vivos y de pocas piezas, muy adecuados para la estimulación de la memoria visual.

Al elegir las piezas que deben encajar, han de haber memorizado qué parte del dibujo es la que falta.

Estos juegos son, por lo tanto, muy adecuados.

Después de haber completado el puzzle, hemos de motivarles para que lo vuelvan a construir, cada vez en menos tiempo, ya que se trata de un ejercicio muy estimulante.

6.- De memoria

Después de ver una película de dibujos, o haber leído un cuento con muchas ilustraciones, pídele que realice de memoria un dibujo sobre lo que acaba de ver. De este modo, tendrá que ejercitar su memoria visual.

Si le cuesta un poco, podemos enseñarle algún dibujo original durante cierto tiempo y después retirárselo para que se esfuerce él, aunque se equivoque.

7.- El juego del ajedrez

Uno de los mejores ejercicios

para estimular la memoria consiste en el aprendizaje del ajedrez. Se encuentran en la edad ideal para comenzar, especialmente a partir de los cuatro años.

Las ventajas de este juego son numerosas y entre ellas se encuentra el desarrollo de la memoria.

En primer lugar porque tienen que aprender y recordar las bases del juego, cómo se mueven las piezas (con movimientos muy diversos y complejos para un niño)...

En la medida que les interese el juego, irán aprendiendo jugadas y aperturas. Se desarrolla una memoria de tipo más práctico, pues no sólo tienen que repetir, sino aplicar esas jugadas aprendidas, ya que se trata de un juego creativo.

8.- Poesías, trabalenguas y adivinanzas

Para estimular la memoria auditiva son muy interesantes las rimas que contienen numerosas poesías, trabalenguas, etc. Ayudan a la mente de nuestros hijos a retener numerosos elementos. Podemos realizar concursos de poesías, de trabalenguas, etc.

Quizás sea buena idea

conseguir un buen libro infantil de rimas.

9.- Simón

Existen ciertos juegos comerciales muy aptos para desarrollar la memoria. Uno de ellos, llamado Simón, para chicos a partir de cinco años, resulta realmente adecuado.

Consiste en un aparato que emite ciertos sonidos y los jugadores han de volver a repetir esos sonidos en el mismo orden.

Seguro que toda la familia pasará un rato muy divertido.

10.- Aprender idiomas

La enseñanza de los idiomas a edades tempranas, cuando los niños se encuentran en el período sensitivo adecuado, es otra actividad muy interesante para el desarrollo de la memoria.

Sin ningún esfuerzo aprenden palabras en otra lengua que recordarán durante toda su vida.

Nuestros conocimientos de inglés, francés, etc., ayudarán a que nuestro hijo aprenda nuevas palabras..

11.- Juegos infantiles

Muchos juegos infantiles se

basan en la memoria de los chicos y chicas. Por ejemplo, el famoso de “Me voy de viaje y me llevo un peine y un...”. Cada jugador deberá repetir lo que diga el anterior y añadir un nuevo elemento a la serie.

Hay otros, con canciones, que se basan en el mismo método, repetir toda una serie añadiendo nuevos elementos: dar una palmada, tocarse las narices, saltar, patear...

12.- Canciones infantiles

A los niños pequeños les encantan las canciones, especialmente si tienen una cassette que es suya y que pueden poner cuando ellos quieran.

Hemos de animarles a que se aprendan de memoria las canciones y a que las canten varias veces.

Podemos organizar un festival de la canción en el propio hogar, si nos aprendemos nosotros también las canciones.

13.- Cuentos de niños

Para los niños es muy beneficioso que les contemos cuentos. De pequeños, les encanta que les repitamos el mismo una y otra vez. Cuando

ya se lo sepan, podemos equivocarnos a propósito cierto día para que sean ellos quienes nos rectifiquen.

También podemos preguntarles nosotros qué va a ocurrir a continuación, etc.

14.- Paseos: mudos y de conocimiento

Los paseos de conocimiento consisten en aprovechar las salidas con nuestro hijo tanto para ampliar su vocabulario como para ejercitar su memoria.

Primero, hemos de ser nosotros quienes preparemos el paseo y

elaboremos una lista con siete nombres de objetos nuevos para él. Se lo repetiremos en ciertos paseos hasta que se los aprenda.

Luego, cuando nosotros señalemos ese objeto él deberá decirnos el nombre. A continuación, elaboraremos otra lista de nombres.

Los paseos mudos consisten en salir con nuestro hijo al parque, por la ciudad, etc. sin intención fija. Será al volver a casa cuando le preguntemos por detalles de lo que ha visto.

Inma Lafuente González

Psicóloga-orientadora

Ed. Infantil, Ed. Primaria y 1º y 2º ESO

Inclusión educativa en tiempos de Coronavirus

Cuando la enseñanza se realiza a distancia, también es necesario que los docentes tengan en cuenta la inclusión educativa y las necesidades de todo su alumnado.

La situación actual, en la que los alumnos deben continuar su trabajo desde casa tutorizados por sus profesores, se encuentran en la etapa que se encuentran y tengan el nivel que tengan, se ha convertido en un desafío repentino para todos los docentes, de todos los

tipos y especialidades: desde la **Educación Infantil** hasta la universitaria.

Sin descuidar la inclusión educativa

Dentro de esta situación sobreenvenida de forma inesperada, conviene no descuidar aspectos importantes que había costado mucho conseguir y en los que no hay que retroceder, como la **inclusión educativa**. Estos son algunos aspectos a tener en cuenta.

- **Inclusión en los contenidos** y en la metodología: no se trata de que el alumno trabaje al margen del resto. Si se pretende hacer un trabajo inclusivo se debe procurar una competencia en los contenidos que se esté trabajando adaptada al nivel del alumno; procurando enriquecer el material con imágenes, explicaciones más apropiadas (más concretas), con ejemplos más cercanos a su contexto...

- **Inclusión en cuanto a los medios:** si el estudiante no tiene acceso a Internet a través del ordenador, hay que procurar que el trabajo llegue a través del teléfono móvil de algún familiar, que no sea material que tenga que imprimir ni archivos de vídeo que tarden demasiado en descargarse.

- **Inclusión en cuanto a la comunicación con las familias:** si la familia siempre tiene una relevancia importante, a la hora de implementar cuestiones inclusivas con los niños, más. Es importante guiarlas en esta situación para que los niños se encuentren lo más confortables posible en su casa, para ello es necesario darles unas pautas para que consigan una mejor gestión del tiempo y de los trabajos.

- **Inclusión en cuanto al resto del alumnado:** mantener la vigilancia y tutorización para que todos los estudiantes

tengan ocasión de sostener vínculos de relación y trabajos que propicien interacciones entre ellos (videollamada, charlas, conversaciones, etc.) Estas deben incluir a todos los alumnos y tener presente su nivel de competencias en cada área.

- **Inclusión en cuanto a especialistas de educación especial:** si son profesionales necesarios para que la inclusión educativa se convierta en una realidad, hay que tenerlos muy presentes, canalizar sus aportaciones y darles presencia para que el alumnado mantenga su nivel de atención precisa. También hay que tener en cuenta sus propuestas y hacerlas extensivas al resto de estudiantes.

La situación actual que estamos viviendo tiene un carácter extraordinario y repentino; estamos descubriendo, por vía de la necesidad, nuevas maneras de llevar a cabo nuestra profesión, con nuevos medios y nuevas plataformas. Hay que tener en cuenta nuestro objetivo de formar personas con unos valores adecuados y el camino recorrido hasta ahora. Por eso, es esencial que, en este nuevo planteamiento, la inclusión educativa tenga un lugar importante y el método que emplee la docencia incluya a todos y cada uno de sus alumnos.

ELS TROBALLIBRES

*'Els Troballibres' surge de la necesidad de acercar, y convertir, la asignatura de Educación Plástica Visual y Audiovisual en una materia más dinámica. Por esta razón, y a través de la gamificación, se plantearán una serie de **PROYECTOS** con la peculiaridad de que serán presentados e introducidos de una manera diferente.*



Este proyecto, o idea, surge de la necesidad constante de acercar y hacer 'atractivos' al alumnado los contenidos de cualquier asignatura. Así pues, desde el **Dpto. Artístico**, decidimos desarrollar los contenidos de **3º de ESO** trabajando por **proyectos** y a través de la **gamificación**, tratando así de dinamizar el transcurso de este curso tan atípico.

Para empezar, uno de los pilares en los que se apoya este proyecto es el de **FOMENTO A LA LECTURA**, escogiendo novelas de corte juvenil como inspiración para enlazar los contenidos de la asignatura y así realizar diferentes proyectos. Dentro de cada universo literario, el alumnado tendrá que desarrollar sus habilidades y superar las tareas que se le van planteando.

Otro de los pilares en los que se sustenta es el de la **GAMIFICACIÓN**. A través de diferentes dinámicas, basadas en juegos de mesa y demás vertientes, conseguiremos potenciar y motivar tanto la parte de las calificaciones como el aspecto disciplinar y de hábitos a la hora de trabajar en clase. La parte **ACTITUDINAL** se gestionaría con un sistema de **CORAZONES DE VIDA**, los cuales deberán 'cuidar' trayendo el material a clase, entregando los trabajos en la fecha indicada, etc. Por otra parte, el tema de las **CALIFICACIONES** estaría gestionado mediante la evaluación por **rúbricas**. Éstas, a su vez, estarían representadas por **RUPIAS** o **CRISTALES** con un valor equivalente a la puntuación obtenida en la rúbrica.

Además de todo esto, y con la intención de crear una sensación de superación, a la vez que de motivación, cada alumn@ que supere un proyecto recibirá una carta "mágica" con motivos que le recuerden el **PROYECTO** que superó y las habilidades aprendidas en él.

Por último, toda esta "plataforma" está contenida dentro de una web, la cual hace que la consulta de los contenidos de la asignatura sea rápida y perfectamente organizada en cada uno de los proyectos que se van realizando. En dicho *site* podrán



consultar cómo deben realizar las diferentes tareas paso a paso. Se les proporciona todo el contenido a l@s alumn@s: desde las Unidades Didácticas, hasta contenido multimedia de documentación e inspiración. De esta manera se intenta conseguir que la web sea tanto el **LIBRO DE TEXTO** con los **CONTENIDOS** como el **MEDIO DE CONSULTA** y de **DISFRUTE** de todos aquellos proyectos que se vayan realizando.

Conforme avance el curso, se irán desbloqueando los diferentes proyectos que componen la aventura. Dicho lo cual, 'Els Troballibres' tiene un hilo argumental que l@s alumn@s van conociendo a la vez que van descubriendo nuevos mundos. Esta **HISTORIA** será el *leitmotiv* de cada proyecto, poniendo a cada un@ de l@s alumn@s en la piel del/la protagonista de esta fantástica aventura.

VER WEB

<https://bit.ly/3h5DByj>



"Cuando nos fijamos un objetivo, el mejor medio para conseguirlo es tomar siempre el camino opuesto. (...) Para encontrar la realidad hay que hacer lo mismo: darle la espalda y pasar por lo fantástico."

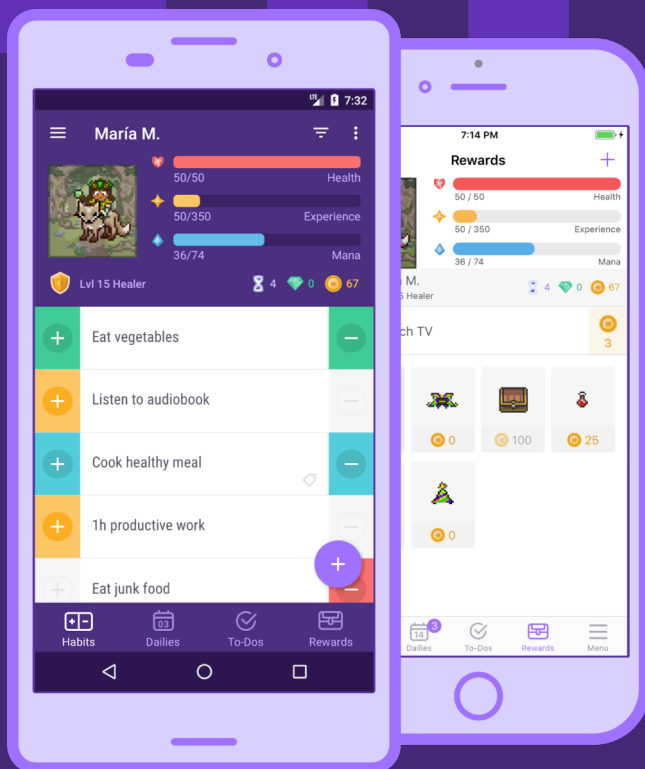
MICHAEL ENDE

'SUBE DE NIVEL' ORGANIZANDO TUS TAREAS



Todo empezó en una campaña de Kickstarter. HabitRPG es el nombre que tenía una curiosa aplicación que mezclaba los gestores de tareas y los juegos de rol. Han pasado muchos años desde aquello pero la genialidad de mezclar dos tipos de aplicaciones tan distintas todavía sigue siendo original.

Ahora llega Habitica, la renovación de aquella aplicación reescrita desde cero y que **nos permite cumplir nuestros objetivos diarios como si fuera un juego de rol. Subiremos de nivel al cumplir tareas**, tendremos nuestro propio avatar personalizado y lucharemos contra el mayor de los enemigos, la pereza y el caos.



Habitica, sube de nivel al cumplir tus tareas

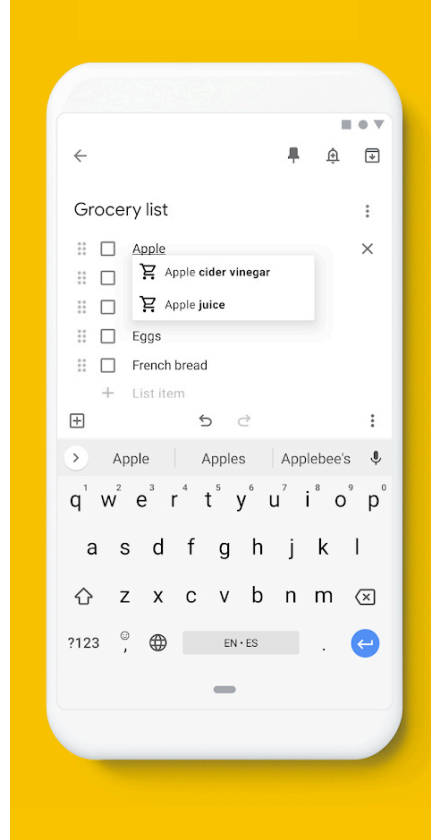
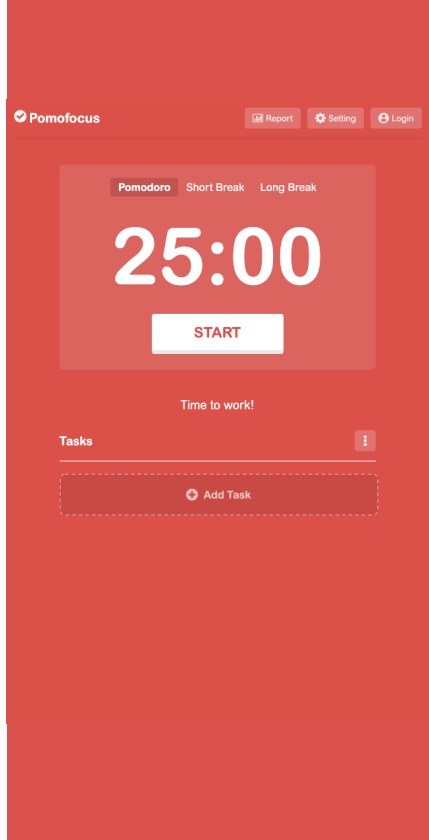
Tenemos un diseño Material Design muy colorido. Podemos añadir tareas, objetivos diarios y lista de pendientes. **Al cumplir con las tareas pendientes de nuestra vida real conseguiremos mejoras en la armadura, mascotas, habilidades e incluso misiones.** Ganaremos oro, equipo y premios como en cualquier juego RPG clásico. Salvo que la fuerza de nuestro héroe proviene de la vida real.

La aplicación divide cuatro secciones. **Hábitos** para aquellas tareas del día a día como hacer deporte. **Diarias** es la zona al estilo diario de nuestras acciones. Por **'To-dos'**, son las tareas pendientes. Y **recompensa** es el lugar donde nos darán oro por haber cumplido las tareas. En esta última sección también podremos crear recompensas personalizadas.

La idea es genial para aquellos usuarios que les gusten este tipo de juegos y además quieran organizarse su vida diaria.

Si las típicas aplicaciones para organizaros os parecen aburridas, la estética rolera de Habitica os convencerá. ¿Conseguirás convertirte en un poderoso mago? ¿Harás todos los deberes para poder comprarte esa espada?





SÁCALE PARTIDO A LOS DÍAS QUE ESTUDIAS DESDE CASA

Este curso lo recordaremos, entre otras cosas, por pasar la mitad del tiempo trabajando desde casa. Por ese motivo, os destacamos esta pequeña selección de aplicaciones y servicios para estar organizados.

Trello

A primera vista Trello parece un sistema pensado exclusivamente para organizar proyectos de trabajo, pero en realidad, gracias a su flexibilidad y versatilidad, esta **herramienta de gestión se puede usar para organizar casi cualquier cosa**, tanto en el ámbito profesional como en el plano personal.

Trello permite **organizar proyectos en listas**, y en cada una de ellas se insertan tarjetas con las ideas, tareas, o elementos de los que conste tu proyecto.

Así, **de un vistazo tienes un resumen de tu proyecto**, y además puedes organizarlo todo fácilmente.

<https://trello.com/es>

Pomofocus

Pomofocus es una aplicación de temporizador 'pomodoro' personalizable que funciona en el navegador de escritorio y móvil. El objetivo de esta aplicación es ayudarte a concentrarte en cualquier tarea en la que estés trabajando, como estudiar, escribir, etc.

Este servicio está basado en la **Técnica Pomodoro**, y ésta consiste en elegir una sola tarea y hacer el pequeño esfuerzo de pasar **25 minutos concentrado** por completo en esa iniciativa, seguida de pequeños descansos.

Así pues, podremos configurar el **tiempo de concentración**, el de **pequeños descansos** y el de los **descansos largos**, para así lograr **ser más eficientes** en nuestras tareas.

<https://pomofocus.io/>

Google Keep

Google Keep es la aplicación de Google para **tomar notas**. Se trata de una aplicación que parece bastante simple en un vistazo, pero que **oculta un buen número de funciones adicionales** que puede que no tenga tu aplicación de notas preinstalada. Aquí tienes diferentes usos que puedes aprovechar:

1. Crea listas numeradas
2. Fija las notas más importantes
3. Organiza tus notas automáticamente y manualmente
4. Añade dibujos
5. Recuerda tus tareas

<https://workspace.google.es/intl/es/products/keep/>

PAULA BONET

Vila-real, 1980. Licenciada en Bellas Artes por la Universidad Politécnica de Valencia, completa su formación en Santiago de Chile, Nueva York y Urbino.

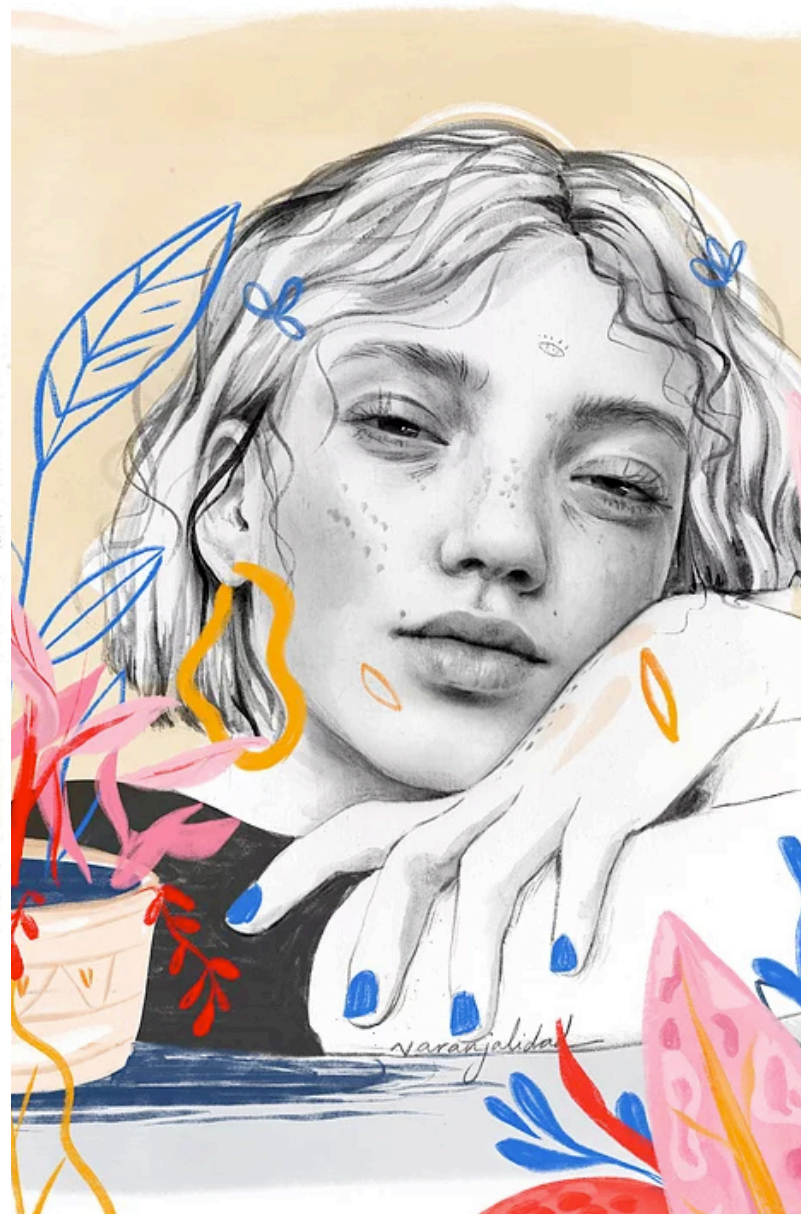
Su trabajo se centra en la pintura al óleo, el grabado y en la ilustración. Ha realizado exposiciones en Barcelona, Madrid, Oporto, París, Londres, etc.

Su obra, cargada de poesía y volcada en las artes escénicas, la música y la literatura, culmina en la publicación de varios libros de los que es autora tanto del texto como de la imagen.

NARANJALIDAD

Ilustradora (ex-arquitecta) alicantina viviendo en Madrid. Se caracteriza por la casi constante presencia del retrato, aderezado con atmósferas de naturaleza, y ligeros toques surrealistas.

Se define principalmente por el uso del lápiz, carboncillo, acuarela y digital. Aunque utiliza múltiples técnicas experimentales en sus trabajos. Trata de transportar al observador a las diferentes atmósferas que acompañan a cada obra, mediante expresiones severas, intensas y gracias a todos los elementos que componen cada imagen.

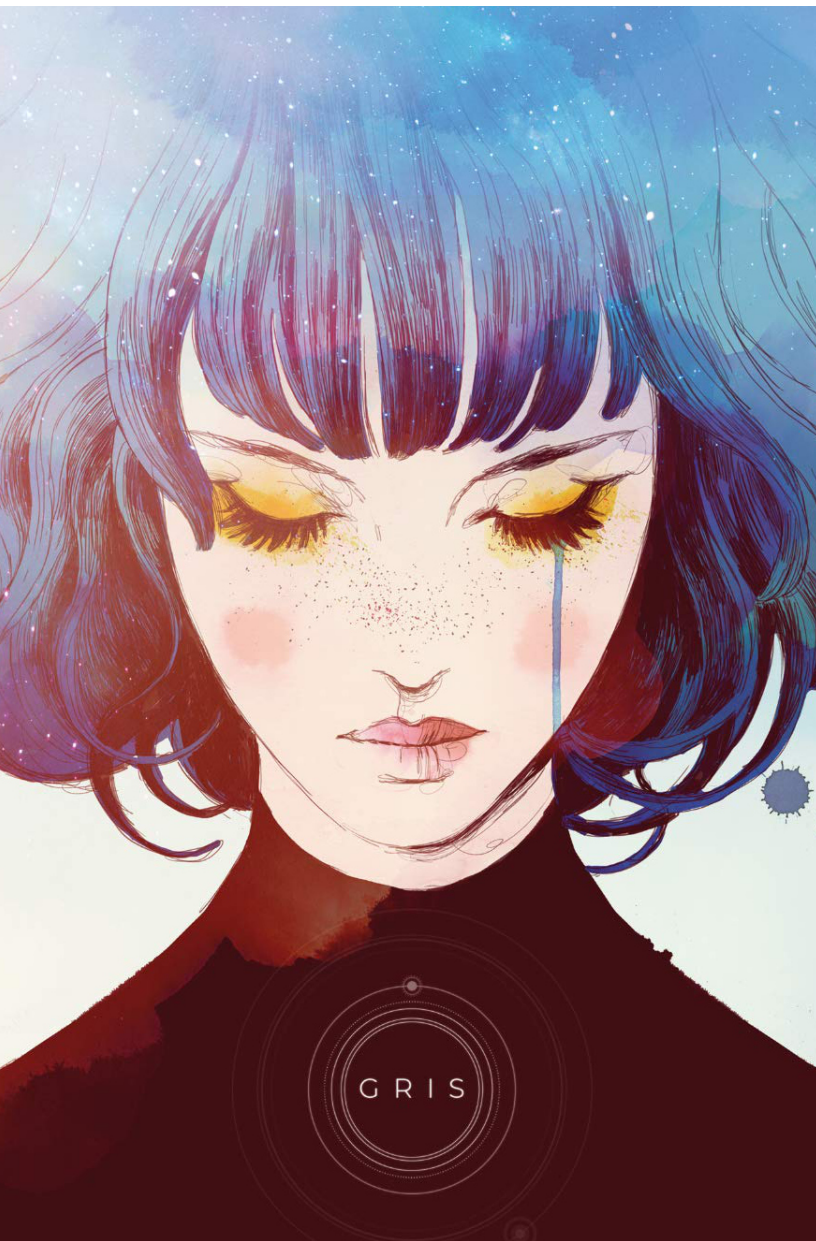


CONRAD ROSET

Ilustrador nacido en Terrassa, la ciudad donde ha nacido, entre cajas de colores, rotuladores y libretas. El dibujo ha sido su pasión y una constante en su vida.

Comenzó trabajando para Zara, pero un año después de su aventura en Inditex, se lanzó como freelance y desde entonces trabaja para otras grandes marcas y editoriales.

Entre otros trabajos famosos, destaca por ser el creador de GRIS (Nomada Studio), un videojuego intimista y visualmente exquisito.



JOTAKÁ

Valenciano licenciado en Bellas Artes y titulado en ilustración. En sus ilustraciones le apasiona destacar las gamas de colores vivos y el buen rollo a través de sus acuarelas o ilustraciones hechas en "papercraft".

Actualmente trabaja como ilustrador para diferentes proyectos, revistas, publicidad y RRSS y ha colaborado con marcas como Netflix, Starbucks, Iberia, Hyundai, Estrella Damm and Schweppes.

Además siempre tiene entre manos algún proyecto propio en el que trabaja simultáneamente.



EL TIEMPO PASARÁ, LO NUESTRO NO MORIRÁ...

“Toy Story” cumple 25 años. El espectador que tuviese la edad de Andy Davis – el niño celebraba sus 9 primaveras el día que recibió a Buzz Lightyear como regalo estrella de su accidentada fiesta de cumpleaños – cuando se estrenó la película que cambió para siempre el rumbo del cine de animación ahora está en edad de estar pensando qué regalarle a sus hijos o sobrinos en las próximas Navidades. ¿Tè sientes mayor?



Los orígenes de ‘Toy Story’ y la compañía que elevó a los cielos nos llevan hasta 1981. Lasseter, entonces un prometedor animador de Disney, se queda perplejo al ver la futura película de culto ‘Tron’. Una bombilla se encendió en su cabeza: la generación de animaciones por ordenador podría aplicarse también al cine de animación. Disney no lo vio tan claro, y se negaron a producir por ordenador ‘La tostadora valiente’, uno de sus proyectos más inmediatos. El cineasta dejó la empresa en la que había empezado su carrera (algo que haría en esa época, también por diferencias creativas, Tim Burton) para recalcar en Lucasfilm antes de ser uno de los fundadores del imperio que hoy conocemos como Pixar. Allí empezaron a experimentar con las oportunidades que permitía la tecnología hasta que uno de sus trabajos, ‘Tin Toy’, se convirtió en el primer cortometraje animado por ordenador en ganar el Oscar.

La preproducción del primer largometraje completamente animado por ordenador de todos los tiempos fue infernal. Las vueltas del proyecto son ya leyenda de la animación. John Lasseter, Andrew Stanton, Pete Docter y Joe Ranft eran relativos desconocidos en el arte del guion. Con el paso del tiempo se convertirían en los principales responsables de una de las rachas creativas más espectaculares de la historia del cine. A principio de los 90 eran todo inseguridades y pegas por

parte de Disney. Al principio los protagonistas de la película eran Tinny (el protagonista del corto que había puesto a la empresa en el mapa). Woody, hoy uno de los héroes por excelencia de Hollywood, era el villano de la función, un tirano que sometía a quien estuviera a su alrededor. Buzz Lightyear, ausente en las primeras versiones del guion, fue el nombre definitivo del astronauta, tras sugerencias como Lunar Larry y Tempus of Morph. Mattel rechazó que Barbie saliera en la película porque no confiaban en la viabilidad comercial de la película. Querían que cada niño la imaginara como quisiera... hasta que el fenómeno fue imparable y la propia Mattel luchó porque Ken y Barbie se incorporaran a la franquicia. Hasbro permitió que Mister Potato apareciera en la película, aunque no lo pasó lo mismo con su marca G.I. Joe.

110 personas trabajaron en la producción de la película, con un presupuesto de 30 millones de dólares. Las cifras deslucían en comparación con ‘El Rey león’, un proyecto coetáneo que contó con 800 profesionales y 45 millones de dólares de presupuesto... a pesar de que entonces la niña bonita de la compañía fuera ‘Pocahontas’. Nadie esperaba la dimensión del bombazo de ‘Toy Story’, que se convertiría en la segunda película más taquillera de 1995 y principal motor de una revolución que acabó con el cierre de la división de animación tradicional de Disney en 2009 y el estreno de ‘Tiana y el sapo’.



El verdadero legado del primer 'Toy Story' fue más allá de su papel protagonista en la revolución digital. La historia de Woody y Buzz también se convirtió en el molde narrativo que utilizarían la compañía durante los próximos 25 años. Sus protagonistas son seres nobles, inteligentes y solitarios que acaban aprendiendo la importancia del trabajo en equipo y la comunidad. En el corazón de la historia tenemos a una pareja de caracteres opuestos (Remy y Alfredo en 'Ratatouille', Marlin y Dory en 'Buscando a Nemo', 'Wall-E' y Eva, el jubilado Carl y el niño Russell en 'Up', entre otros) que acaban formando equipo. Al final tenemos una gran secuencia de acción, independientemente de si encaja del todo o no con lo que hemos visto hasta ese momento. Casi todos los elementos clave de la fórmula Pixar están en 'Toy Story', con una excepción notable: la reciente tendencia de las películas de la compañía a crear secuencias emotivas que buscan sacar las lágrimas de los espectadores más adultos es un fenómeno reciente de títulos como 'Up', 'Toy Story 3' o 'Onward'.



TIN TOY
Pixar - 1988

Pulsa en la imagen para ver el cortometraje

En 2010 nos despedimos - aparentemente - de los juguetes favoritos de una generación con 'Toy Story 3', un final inmejorable a una trilogía ejemplar que desembocó en una de las escenas más hermosas que nos ha dado el cine de animación: Andy despidiéndose de sus juguetes una última vez antes de irse a la universidad y enfrentarse a la vida adulta, diciendo así adiós para siempre a su infancia. El pasado año Pixar nos sorprendió con 'Toy Story 4', una innecesaria pero estupenda continuación a las aventuras de Buzz Lightyear y Woody. Esta vez sí hemos dicho adiós - en teoría, nuevamente - al vaquero por excelencia del cine de animación, pero esto es Hollywood: no sabemos lo que pasará en el futuro con la saga, pero siempre nos quedará la opción de volver a ese primer encuentro entre un vaquero con ansias de protagonista y un astronauta con delirias de grandeza. ¡Por otros 25 años, juguetes!