

soc

REVISTA

COLEGIO NTRA. SRA. DEL SOCORRO BENETÚSSER · NAVIDAD 2022



¡FELIZ
NAVIDAD!

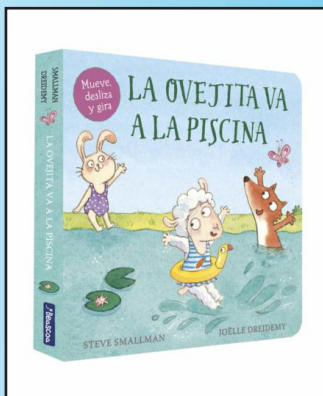
Libros

Infantil

La ovejita va a la piscina

Steve Smallman, Joëlle Dreidemy

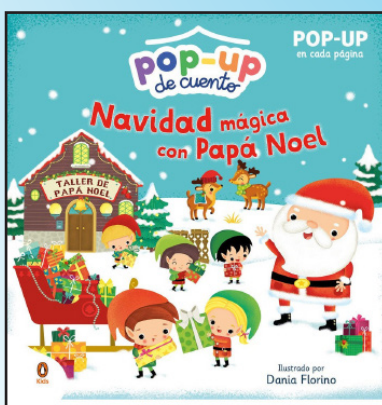
Estofado, nuestra ovejita favorita, se prepara para disfrutar de un fantástico día en la piscina con sus amigos. Todos juntos se lo pasan en grande con sus juegos y carreras. Diversión en cada página. ¡No hay que olvidarse de buscar al caracol que se esconde en los lugares más inesperados!



Navidad mágica con Papá Noel

Dania Florino

Todo es magia y felicidad, ¡ya está aquí la Navidad! Papá Noel tiene listos los regalos, ¿llegará a tiempo para entregarlos?



La fuga

Cristina Oleby

Una història sobre la possibilitat de canviar el curs del destí, d'actuar amb llibertat i prendre decisions pròpies. Aquest divertit àlbum il·lustrat destaca la importància d'elegir el nostre propi camí, seguint els desitjos o instints. Perquè tots els problemes deuen superar-se. Llançar un cacauet a l'aire, fer cinc voltes sobre si mateix, atrapar el cacauet amb la trompa i introduir-se'l delicadament a la boca. Durant mil vuit-cents vint-i-cinc dies seguits, en Narcís ha repetit el mateix número al circ, però ja no pot més! Tot i que ha decidit fugar-se, sembla que els plans per aconseguir-ho no funcionen. I si el que li falta és, simplement, tenir una mica més d'autoestima?

Spider, spider

Paul Shipton

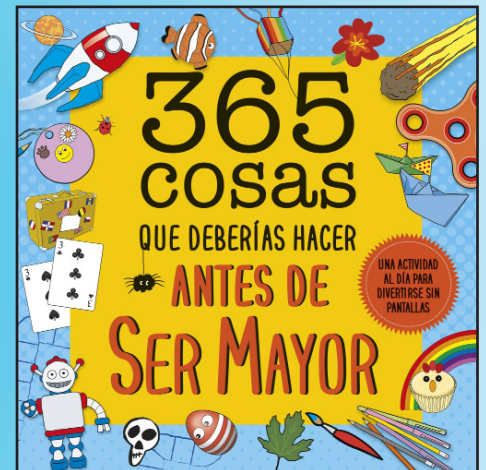
Ben looks. What's in the green car? What's on the blue ball? It's a spider. Hello, spider!

Primaria

365 cosas que deberías hacer antes de ser mayor

VV.AA

Estos 365 proyectos, manualidades, juegos y experimentos garantizan diversión sin pantallas para todos los días del año. Hacer catapultas, piñatas y papel maché. Cultivar jardines en botellas, y fresas y patatas en bolsas. Cocinar pizzas, piruletas, palitos de pan y magdalenas. Construir cohetes, lámparas de lava y paracaídas, etc.



Agencia Cuatro Patas. El caso del gato ladrón

Jol Temple

En una ciudad en la que mandan los perros... ¡hazte amigo de un gato! Los detectives de la Agencia Cuatro Patas tienen una larga trayectoria oliendo problemas. Pero en esta misión en la que intentan capturar al gato más escurridizo de toda Perrópolis, van a necesitar algo de ayuda... ¡Ayuda felina! Dejar que una gata se una a la agencia perruna, es una táctica atrevida, veremos qué pasa.



Tirant lo Blanc

Joanot Martorell

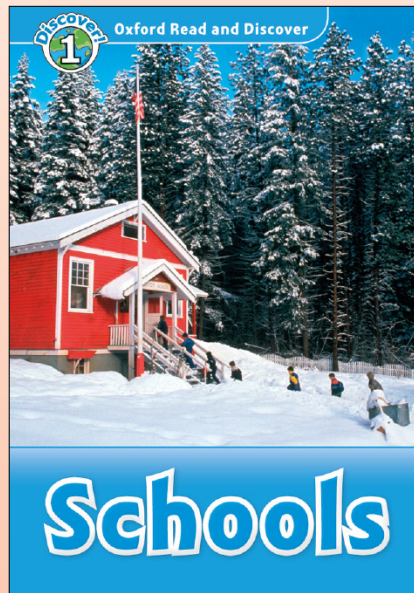
Aquesta és la història de Tirant lo Blanc, el millor cavaller del món, el més valerós, savi i amable. No hi ha contesa ni conflicte dels quals no isca victoriós. L'única cosa que no podrà vèncer serà el destí, que li impedirà viure al costat de Carmesina.



Schools

Richard Northcott

Read and discover all about schools around the world. How do students go to school? What do students wear at school? Read and discover more about the world! This series of non-fiction readers provides interesting and educational content, with activities and project work.

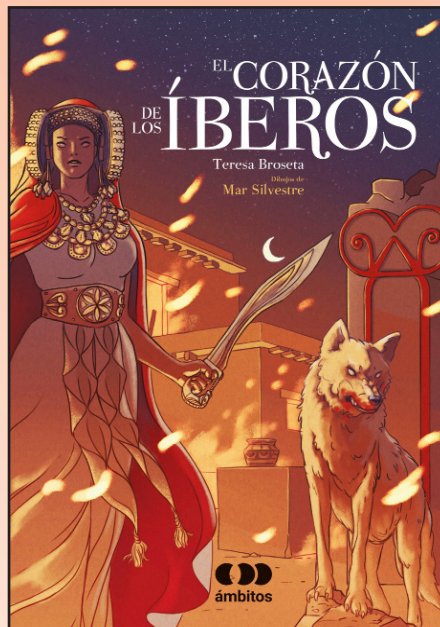


Secundaria

El corazón de los íberos

Teresa Broseta

La sombra de la desgracia planea sobre la ciudad íbera de Illici. La población cree que los dioses se han ofendido y les ofrecen un sacrificio humano: la última criatura nacida en la ciudad. La sacerdotisa Neitin se opone a ello y huye con el niño y sus padres. Durante la fuga, se entera de que los enemigos de Illici quieren atacar la ciudad. Ante ello, decide volver.

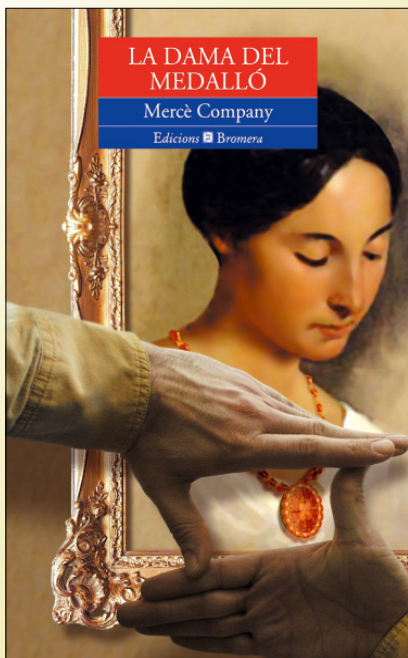


Matar a un ruiseñor

Harper Lee

Matar a un ruiseñor es una de esas historias inmortales que se te pegan al corazón y te sacuden la conciencia. Es la historia de dos hermanos que aprenden a ver el mundo con otros ojos; también es la historia del padre que todos queríamos tener: Atticus Finch. Un hombre de valentía insobornable que defiende hasta el final la idea de que ser diferente no significa indefectiblemente ser culpable. Un poderoso mensaje retratado con una ternura punzante que ha conquistado a 40 millones de lectores en todo el mundo y que ha traspasado, generación tras generación, las barreras de la edad y el tiempo. Esta novela gráfica, que captura magistralmente la esencia del gran clásico, nos brinda una nueva oportunidad para volver a creer en la justicia.





La dama del medalló

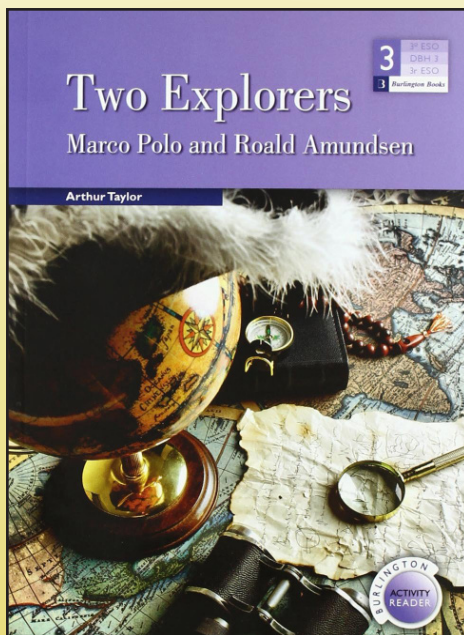
Mercè Company

En la Bolonya del segle XVII, el marquès de Frabetti adquireix un quadre, La dama del medalló, fascinat per la bellesa de la jove retratada. Davant la impossibilitat de conèixer la model, i desesperat d'amor, se suïcida, però abans intenta fer-li arribar unes cartes. Dos-cents anys després, un prestigiós director de cinema experimenta la mateixa fixació que Frabetti pel quadre. L'obsessió per dur a la pantalla la història d'amor del marquès pren forma quan una amiga el posa en contacte amb l'actual propietari del llenç.

Two Explorers: The stories of Marco Polo and Roald Amundsen

Arthur Taylor

These are the stories of two of the bravest explorers of all time. In the 13th century, Marco Polo, a 17-year-old merchant from Venice,



traveled to China and met the Great Emperor, Kublai Khan. On the way, Marco discovered many exotic and fascinating things. Roald Amundsen was a 19th-century Norwegian Arctic explorer. He wanted to reach both the North and the South Pole. He sailed through dangerous storms and crossed a giant sea of ice to achieve his goals. How did he survive the extreme conditions?

Coeur de pirate

Nathalie Karanfilovic,
Cyril Skinazy

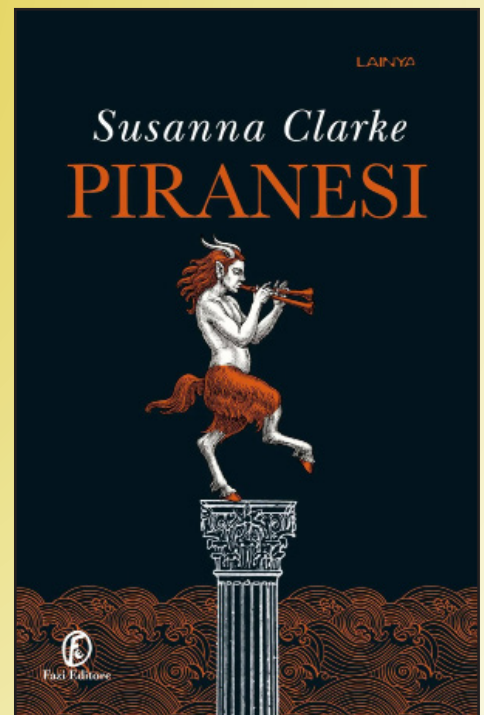
Théobald porte de grandes lunettes et n'est pas habillé à la dernière mode : il n'est pas très apprécié de ses pairs. Et il l'est encore moins pour Fifi, la fille la plus cool de la classe, dont Théobald est amoureux. Mais c'est un vrai maître d'Internet et il est prêt à tout pour conquérir le cœur de Fifi. Le livre comprend: des notes socioculturelles, un glossaire organisé par chapitre et un CD audio avec la lecture théâtralisée de l'histoire.

Bachillerato

Piranesi

Susanna Clarke

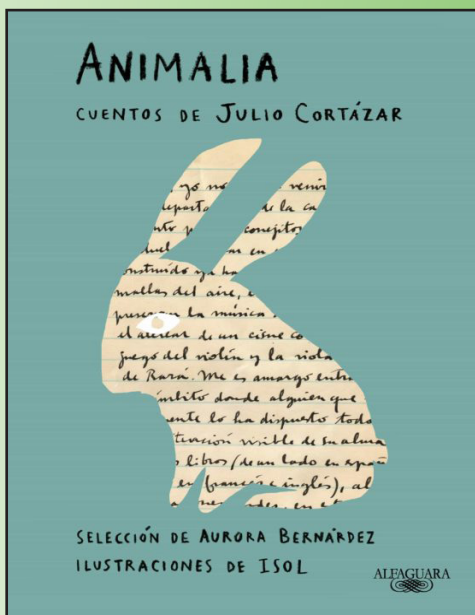
La casa de Piranesi no es un edificio cualquiera: sus habitaciones son monumentales, con paredes llenas de miles de estatuas, y sus pasillos, interminables. Dentro del dédalo de corredores hay un océano aprisionado en el que las olas retumban y las mareas inundan los aposentos. Pero Piranesi no tiene miedo: comprende las embestidas del mar igual que el patrón del laberinto, mientras explora los límites de su mundo y avanza, con la ayuda de un hombre llamado El Otro, en una investigación científica para alcanzar El Gran Conocimiento Secreto.



Animalia

Julio Cortázar

Aurora Bernárdez, amorosa albacea literaria de Julio Cortázar, reunió veintiún relatos del escritor para conformar una colección única de la fauna que habita el universo cortazariano. Allí, como es sabido, conviven animales que conocemos con otros que solamente existen a través de las hermosas, divertidas y delicadas palabras del gran cronopio. Se reedita esta antología con las ilustraciones fabulosas de Isol Misenta, que acompañan a la perfección estos cuentos donde lo bestial emerge y lo irracional entra en juego.



City of Ghosts

Victoria Schwab

Cassidy Blake's parents are The Inspectors, a (somewhat inept) ghost-hunting team. But Cass herself can REALLY see ghosts. In fact, her best friend, Jacob, just happens to be one. When The Inspectors head to ultra-haunted Edinburgh, Scotland, for their new

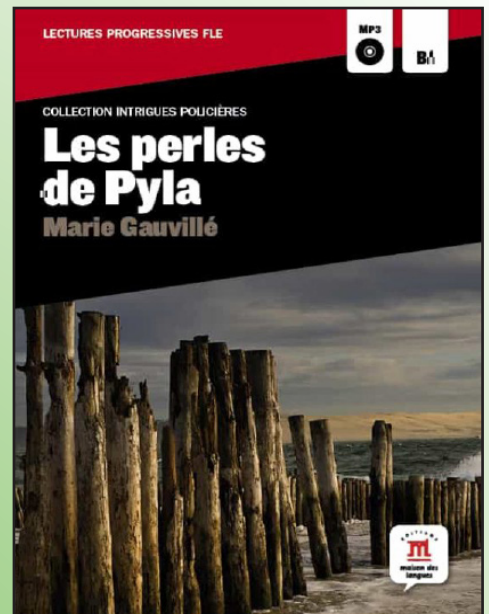
TV show, Cass—and Jacob—come along. In Scotland, Cass is surrounded by ghosts, not all of them friendly. Then she meets Lara, a girl who can also see the dead. But Lara tells Cassidy that as an In-betweener, their job is to send ghosts permanently beyond the Veil. Cass isn't sure about her new mission, but she does know the sinister Red Raven haunting the city doesn't belong in her world. Cassidy's powers will draw her into an epic fight that stretches through the worlds of the living and the dead, in order to save herself.



Les perles de Pyla

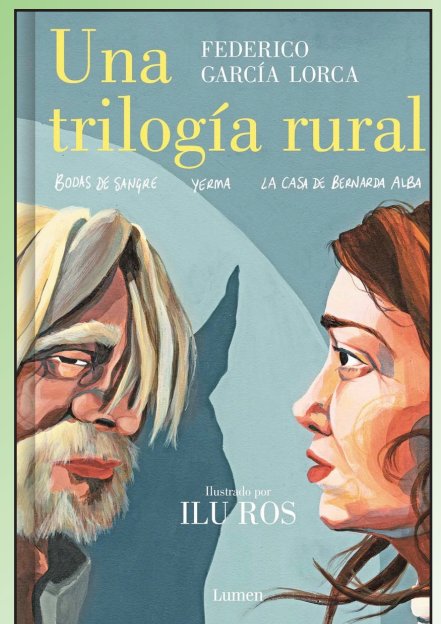
Marie Gauvillé

La famille d'Émilie est désespérée: un virus a tué les huitres du coin. A quoi est due cette épidémie? Le livre comprend une carte de France, des activités de compréhension et de grammaire, des projets, un dossier culturel, un glossaire et un CD audio.



Una trilogía rural (Bodas de sangre, Yerma y La casa de Bernarda Alba)

Adentrarse en el universo de Federico García Lorca, ¡palabras mayores!, no es un reto cualquiera». Antonio Arco, La Verdad «Una obra maravillosa. Creo que era muy difícil ilustrar estos tres mitos, [pero Ilu Ros consigue] un libro que parece nuevo, como si Lorca se volviera a presentar y contrapunteara el texto de una forma magistral. Precioso: tanto si eres lorquiano como si no, debes tenerlo en tu biblioteca.



Amar como ama el Amor

*Llegados son a Belén
Mesón ni posada había
Al pobre de San José las lágrimas le caían
No te apures, dulce esposo
Dice la Virgen María
Que si otra cosa no hallamos aquel portal bastaría
Que si otra cosa no hallamos aquel portal bastaría*

(Letrilla de un villancico popular)



Ya se acerca ese momento que con tanta ansia esperan los niños (y también los mayores).

La Navidad está a la vuelta de la esquina. Pase lo que pase durante el año, hagamos lo que hagamos durante el año, la Navidad siempre llega. Y con ella esos mensajes potentes que nos llaman a construir un mundo mejor, porque, aunque algunos duden, siempre es posible un mundo mejor.

Damos gracias al cielo porque son unas fechas que, de una manera u otra, hacen que nos encontremos, que nos juntemos, que celebremos... Y es que, si un nacimiento se celebra siempre en cualquier familia, cuánto más si hablamos del nacimiento más importante de todos los tiempos: el de Jesús.

¿Qué es lo que celebramos? Aunque parezca increíble, celebramos el poder del Amor.

Pero no cualquier amor, sino ese amor que disuelve el enfrentamiento y cambia los extremos en unidad, transforma lo lejano en cercano, convierte a los últimos en los primeros.

El amor, principio y sentido pleno de la vida, que, cuando procede de Dios, adquiere su dimensión más acogedora y absoluta. Y el Belén en ese sentido, por discreto y sencillo que sea, es un homenaje a la entrega sincera.

Un amor que Jesús quiere explicitar en su cercanía a los que más lo necesitan; a los enfermos, a los desvalidos, a los niños, a los sin techo, a los marginados, a los pobres de solemnidad... Y para hacer patente esa voluntad quiere él también ser pobre desde su misma venida, quiere sufrir como lo hacen todos los que habitamos en este «valle de lágrimas».

Nunca había ocurrido nada semejante. En ninguna de las religiones anteriores al cristianismo, jamás había nacido un Dios que quisiera manifestarse como el más pobre de los mortales.

Jesús, también en esto, invierte el signo de los tiempos. Y lo hace patente en cada uno de los episodios –históricos o legendarios– que describen su infancia; todas esas penalidades que expresan y manifiestan esa unión de Jesús a nuestro penar. Unos

días antes de que María dé a luz, la familia se ve obligada a dejar su hogar de Nazaret, y dirigirse a Belén, donde José, como patriarca, ha de cumplir el nuevo requisito que le impone el Imperio romano invasor. A pesar de la gravidez avanzada de la Virgen, han de recorrer los casi ciento cuarenta kilómetros que les separan de su destino, a pie atravesar la escarpada cordillera de Samaría, exponerse a las inclemencias del tiempo, a los rigores del clima y del viaje, a los peligros de todo tipo que siempre acechan a los viajeros...

Y, cuando llegan a Belén, deben humillarse ante el poder romano, pronunciar la fórmula de sumisión establecida, mientras José, como es preceptivo, coloca una moneda en su frente. Y pagar el tributo obligado, ellos que son tan pobres, que apenas tienen con qué mantenerse.

Finalizado el trámite del censo, apresuradamente buscan albergue, pero nadie los acoge. Son pobres. Son desconocidos. Y María hace muy evidente su estado de buena esperanza (¡Qué belleza la de nuestro idioma el definir así el embarazo de una mujer!).

Y, a las afueras, se dirige la sagrada pareja. Al lugar en el que nadie nunca hubiera querido que naciera su hijo. Nosotros lo hemos dulcificado llamándolo portal, llamándolo establo o cobertizo, pero realmente aquello es una cuadra, como tantas en Belén, excavada en la roca, húmeda, lóbrega, cargada de inmundicias. ¿El lugar para nacer Dios? Pues es el que Jesús precisamente escoge. ¡Qué inmensa lección! Jesús enseña, orienta y conforta desde su misma llegada a este mundo.

Pero luego la visita de los Ángeles que cantan sus himnos más solemnes: «¡Gloria a Dios en los cielos, y paz a los hombres de buena voluntad!». Sí, paz. La paz que solo proviene de la justicia y del amor. Paz para quienes, de corazón, deseen entregarse al mensaje que el Niño trae para repartir entre todos. Porque su mensaje es universal, a nadie excluye, pues brota de la fuente del perdón.

Dos animales proscritos –buey y mula– son los primeros en reconocer y contemplar el divino advenimiento. Como igualmente pobres y despreciados son los hombres y mujeres (los pastores), escogidos para hermanarse privilegiadamente con el niño divino. Nuevamente el mundo contemplado desde el otro lado del espejo... Y los Magos, y Herodes, y la huida a Egipto y la vuelta a Nazareth...

Que el belén os acompañe en estas Navidades.

Y que ante él disfrutéis emocionados del valor inmenso de la verdadera sencillez, como humildes son los materiales con los que componemos nuestros queridos belenes: el barro, la madera, el corcho, el musgo, la arena, el serrín... convertidos, por arte del amor, en fuente de vida, de acogida, de oración y de eterna gratitud y esperanza. Amar como ama el Amor.

Jesus Cervera Capella

Director titular

AMPA - Nuestra Señora del Socorro

NAVIDAD

Terminamos un año en el que, por fin, hemos podido volver a la normalidad “normal”.

Hemos vuelto a ver las sonrisas, nos hemos juntado y hemos retomado las actividades que durante un tiempo no pudieron realizarse.

Este año, que pronto acabará, ha sido un año de reiniciar lo que en marzo del 2020 dejamos congelado.

Pero este año, también, ha sido un año de bienvenidas y despedidas.

En septiembre despedimos a D. Javier, nuestro querido párroco y director titular del cole durante 7 años y en octubre le dimos la bienvenida a D. Jesús, nuevo párroco y director titular, con el que seguiremos trabajando codo con codo.

El 22 de octubre conocimos el fallecimiento de

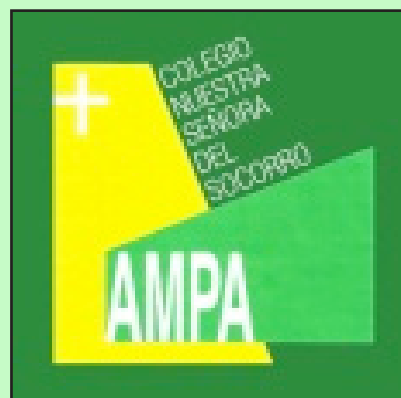
nuestra amiga y compañera **Lidia Rodrigo García**, despedida dura y triste. Te echaremos de menos, amiga.

Aun así, demos gracias por lo que tenemos y por la gente que hemos conocido.

Solo nos queda felicitar la Navidad y desear que el próximo año llegue lleno de nuevos retos y renovada esperanza.

Desde la directiva del AMPA Colegio Socorro...

FELIZ NAVIDAD



Sumario

02

DE LIBROS

06

CARTA DEL DI-
RECTOR TITULAR

8

AMPA

12

ERASMUS+

15

ADVIENTO

AA.AA

16

DÍA DE LA
PATRONA

17

CONTRA LA
VIOLENCIA
DE GÉNERO

20

SÉ LO QUE
HICISTEIS

Sumario

42

ESTAMOS DE
ENHORABUE-
NA

43

TERCERA
JOVE

44

PROYECTO
DE ALTO REN-
DIMIENTO

45

LA COMUNI-
CACIÓN DE
LAS FAMILIAS
CON ADO-
LESCENTES

46

ACCIÓN TU-
TORIAL EN
ESO Y BACH.

47

BACHILLERA-
TO DE ARTES



Sumario

Nuestras últimas publicaciones...



Verano 2021



Navidad 2021



Verano 2022

Estas y otras en www.colegiosocorro.es en la "sección" REVISTA

Coordinador y diseñador:

Juan José Gavilán

Colaboradores:

Mayca Teruel

Kiko Páez

Jordi Pérez

Álvaro Fontes

Colegio "Nuestra Señora del Socorro" BENETÚSSER

C/ Cervantes tel. 96 3751050

C/ Dr. V. Navarro Soler

tel. 96 3962402

www.colegiosocorro.es

e-mail: colegio@colegiosocorro.es



¡Síguenos en nuestro canal de Telegram!

Erasmus+



¡Cuánto han cambiado las cosas desde nuestra última publicación en la revista del cole!

Desde el pasado mes de junio, gracias a la financiación de la Unión Europea, hemos podido realizar una gran cantidad de actividades incluidas en los proyectos del programa Erasmus. Necesitaríamos varias revistas como esta para contaros todo lo que hemos hecho en todas estas actividades, por lo que pasamos a hacerlos un breve resumen de ellas.



A mediados de junio, 15 alumnos y 3 profesores pudimos visitar durante una semana a nuestros amigos del colegio Abramowski, en la ciudad de Katowice (Polonia). Hicimos talleres de fotografía y tecnología, realizamos una actividad inmersiva en la que nos pudimos poner en la piel de las personas invidentes, visitamos Cracovia y nos estremecimos durante una espectacular visita guiada a los campos de exterminio de Auschwitz y Birkenau.



Ya en el mes de julio, un grupo formado por 6 profesores pudo asistir a un curso de inglés en la ciudad chipriota de Limasol. Durante los 5 días que duró el curso, nuestros profesores asistieron a una academia de idiomas en la que mejoraron su nivel de inglés, gracias, entre otras cosas, a las actividades de conversación con profesores de otros países de la Unión Europea.





A finales de septiembre y principios de octubre de este curso fuimos los anfitriones de 2 actividades de enseñanza y aprendizaje. En la primera de ellas, la perteneciente a nuestro proyecto sobre primeros auxilios, FAHL, recibimos a 16 estudiantes y 9 profesores de Portugal, Macedonia y Eslovaquia. En la segunda actividad recibimos a 15 alumnos y 4 profesores del Rīgas 22 vidusskola, el colegio de Riga (Letonia) al que visitamos el pasado mes de abril para la actividad de job shadowing de la que os informamos en el último número de nuestra revista. Durante los 7 días que duraron cada una de estas experiencias, enseñamos a nuestros invitados la forma en la que trabajamos, nuestras costumbres, nuestro patrimonio cultural y natural y, cómo no, nuestra gastronomía y la forma que tenemos de entender la vida.

Por último, en noviembre, un pequeño grupo formado por 6 alumnos y 2 profesores, devolvimos la visita a nuestros amigos del Agrupamento de Escolas D. Sancho II de Alijó (Portugal), donde nos encontramos con los compañeros portugueses, eslovacos y macedonios. Allí continuamos con las dinámicas de aprendizaje de primeros auxilios, visitamos las ciudades de Oporto y Aveiro y nos empapamos de la historia y las costumbres de la preciosa región del Duero portugués.



Son muchas las cosas que hemos aprendido en todas estas actividades. Muchas las personas a las que hemos conocido y con las que hemos convivido. Muchos los lugares que hemos visitado, las comidas que hemos probado y las costumbres que hemos descubierto. Muchas las risas. Muchos los nervios. Muchas las horas dedicadas. Mucho, en general, lo vivido. Pero lo mejor de todo es que las experiencias Erasmus todavía no han acabado. En los próximos meses visitaremos Skopie (República de Macedonia del Norte), Sered (Eslovaquia) y Riga (Letonia). Ya os contaremos...



ADVIENTO nos prepara para LA NAVIDAD



Preparamos la llegada de la NAVIDAD en el colegio celebrando EL ADVIENTO palabra que viene del latín “adventus” que significa “venida”.

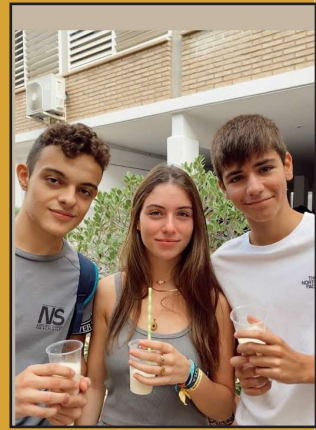
Para ello, preparamos la CORONA DE ADVIENTO con nuestros alumnos en la entrada del colegio. La corona simboliza las cuatro semanas que preceden a la Navidad, venida de Jesucristo. Se enciende una vela por cada domingo antes de la Navidad. Además, realizamos celebraciones en la capilla donde la ilusión y la esperanza se hace viva. Tiempo de esperanza y reflexión. ¡Os deseo Feliz Navidad! M.^a Jesús Torres Medina

AA.AA

Una de las primeras promociones de nuestro colegio se reunió para ponerse al día y recordar anécdotas de cuando asistían a clase. Además asistió también una de las profesoras de aquella época Doña Ciri Martínez Cebrián.



DÍA DE LA PATRONA



Nuestro colegio se posiciona contra la violencia de género

Con motivo de la celebración del 25N, nuestro colegio participó en la marcha contra la violencia machista organizada por el Ayuntamiento de Benetússer. Al ritmo de batukada, los alumnos y alumnas de los diferentes colegios e institutos, acompañados de pancartas y pañuelos morados, realizaron un recorrido por las calles para reivindicar el fin de la violencia contra las mujeres. “Hoy Benetússer se ha llenado de color y de un mensaje muy potente de igualdad y de lucha contra la violencia que viene directamente de nuestro futuro, de esas nuevas generaciones que serán las que construirán un mundo libre de machismo”, señaló la alcaldesa de Benetússer, Eva Sanz. Tras la marcha, la plaza del Ayuntamiento fue testigo de la lectura de diferentes manifiestos y poemas.



MANIFEST CONTRA LA VIOLÈNCIA DE GÈNERE 2N BATXILLERAT

L'esclat de la preocupació per reconèixer que la violència de gènere és una violació dels drets humans es remunta a la dècada dels 70. En aquest moment es plantà la llavor

d'un moviment social i començà una **lluita** que encara hui s'intuïx ben llarga. La societat reclama **justícia** i els falsos signes de masculinitat que són la violència o el poder de la por, han de desaparèixer ja per sempre més. Nosaltres, com a ciutadans amb quasi dret a vot, pensem que encara s'ha de produir el **canvi real** i sabem que aquest radica sempre en **l'educació**. Una educació que es treballa des de ben menuts tant a casa com fora. Així doncs, reclamem fer un intens treball de **conscienciació social** que **MAI**, pot recaure només en la dona.

“Mai no tindràs la comoditat del nostre silenci una altra vegada” Per totes les Colometes del món! Contra la por, sense por!

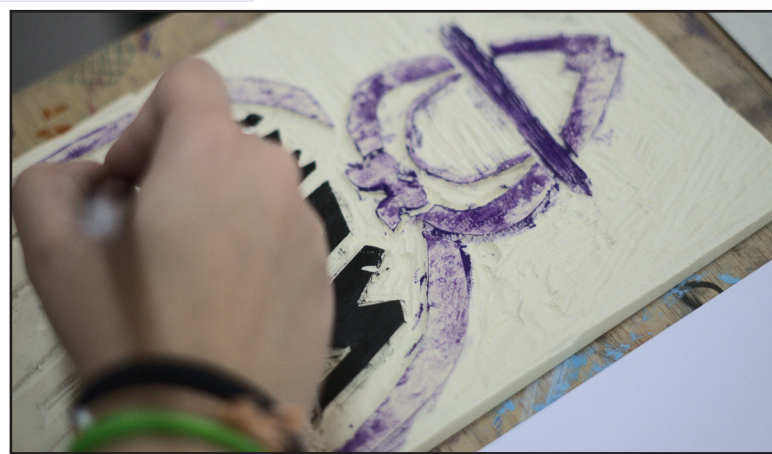
2n Batxillerat del Col·legi
Nostra Senyora del Socorro



El pasado viernes 25 de noviembre, el alumnado de 2º de Bachillerato artístico diseño y estampó sus propias **camisetas en contra de la violencia de género**.

Se trabajó desde la simplicidad y la potencia de un mensaje claro y directo. Por una parte para su legibilidad, y por otra, para su realización, ya que para la estampación debían ser diseños simples y limpios.

Ha sido una gran experiencia ver cómo han ido avanzando por las diferentes fases de creación, hasta la estampación final donde había nervios por si todo salía bien.



Sé lo que hicisteis

1.- 5º PRIMARIA VISITA EL PALACIO DE LOS BORJA, SEDE ACTUAL DE LAS CORTES VALENCIANAS

1.- El 25 de noviembre los alumnos y profesores de 5º Primaria visitaron el Palacio de los Borja, sede actual de las Cortes Valencianas. Pudieron conocer, de primera mano, la historia y sus funciones. Ha llamado mucho la atención la belleza del complejo arquitectónico y, sobre todo, el haber podido presenciar los escaños de los diferentes diputados valencianos en el Hemiciclo de las Cortes.

2.- ESTE CURSO PARECE QUE SÍ PODREMOS, POR FIN, HACER EL CAMINO DE SANTIAGO

2.- Más info: https://www.colegiosocorro.es/noticia.php?p_noticia_id=1812

3.- PARTICIPAMOS EN SCHOLASOCCURRENTES

3.- Un grupo de 4º de la ESO ha participado durante una semana, en el mes de octubre, en una serie de sesiones. “Desde sus inicios, el Papa Francisco soñó Scholas como la posibilidad de dar una respuesta concreta al llamado de esta época, confiriéndole la tarea de educar en la apertura al otro, en la escucha que al reunir los pedazos de un mundo atomizado y vacío de sentido, comience a crear una nueva cultura: la cultura del encuentro.” Se reunieron en grupos para construir proyectos que les permitieran cambiar sus dolencias por acciones en pos del beneficio de toda su comunidad.

4.- HEMOS VISITADO LA EXPOSICIÓN DEL WORLD PRESS PHOTO 22

4.- Los alumnos de 1º y 2º del Bachillerato Artístico han visitado la Fundación Chirivella Soriano, la exposición del World Press Photo 22. Dicha exposición muestra las obras de fotoperiodismo más prestigiosas del mundo, son un testigo de nuestro tiempo, de los acontecimientos informativos que marcan la historia contemporánea. La presente edición recoge los hechos más relevantes de 2021. Las imágenes retratan las consecuencias de la pandemia generada por el virus covid-19, el genocidio de las poblaciones indígenas de Canadá, la lucha contra los incendios forestales, la amenaza sobre la selva amazónica y sus habitantes indígenas cuya forma de vida está amenazada y las mejores historias fotográficas del planeta. Conocimos diferentes historias y perspectivas que nos acercaron a conflictos que nos parecen lejanos. Una visita enriquecedora de la que pudimos obtener diferentes análisis de unas imágenes a cada cual más impactantes.

5.- HEMOS CORRIDO POR EL DOMUND

5.- Los alumnos de Primaria se han unido a la carrera por el DOMUND. Tras unos días de sensibilización en las clases para conocer la labor de los MISIONEROS en otros países.

6.- CALENTITOS CON NUESTRO FORRO POLAR

6.- Como en años anteriores, podéis comprar el Polar, prenda cómoda de llevar en su uso diario y que abriga lo suficiente. La adquisición es totalmente voluntaria. El importe del Polar es de 20 euros. Podéis reservar en Secretaría.

7.- CULTURA CLÁSICA. GAMIFICACIÓN Y HÉROES

7.- En Cultura Clásica los alumnos de 3º ESO han trabajado un proyecto de gamificación basado en la mitología de Hércules y los doce trabajos. Siguiendo con la historia del héroe, los alumnos debían superar los trabajos realizando tareas sobre mitología, geografía e historia de Grecia, algunas de ellas más plásticas como en las imágenes. El proyecto culminaba con la recreación del mosaico romano “Los trabajos de Heracles”, encontrado en Liria y que actualmente forma parte de la colección del Museo Arqueológico de Madrid.

8.- LA TARDOR EN INFANTIL

8.- Los alumnos/as de Infantil han estado trabajando el otoño con diferentes actividades:

- En 3 años, nos hemos centrado en los cambios que se producen en nuestro entorno, y en los frutos propios de esta estación.

- En 4 años, hemos creado nuestro rincón del otoño manipulando frutos, decorando hojas con pintura y probando castañas, nueces, granadas...

- En 5 años, hemos realizado una salida al parque para recoger y observar las características de las hojas. También hemos decorado las clases con algunas manualidades.

9.- "L'INFERN DE MARTA" EN 3 ESO

9.- Els alumnes de 3º ESO han aprofundit en la problemàtica social de la violència de gènere a través de la lectura del llibre de "L'inferrn de Marta" de Pasqual Alapont. Mentre avançaven la lectura, analitzaven les accions i sentiments dels protagonistes (Hèctor, agressor) i Marta (víctima) i després en grups reduïts, van elaborar una composició que reflectira les personalitats dels personatges en forma de cartells, plàstics o digitals (com els que es poden observar en les il·lustracions.) El treball culminava en l'exposició oral dels cartells en classe, i en la votació de tot l'alumnat per escollir els millors que donaren visibilitat el problema en el 25 de Novembre, Dia Internacional per erradicar la violència de gènere.

10.- PARABOLOIDES HIPERBÓLICOS

10.- En alto rendimiento los alumnos han construido unos paraboloides hiperbólicos. Unas maquetas sencillas con formas parecidas a las del edificio de entrada al oceanográfico de Valencia o a las de una silla de montar a caballo o incluso de unas patatas Pringles.

11.- PLENO INFANTIL EN EL AYUNTAMIENTO

11.- Representantes de nuestros alumnos desde Infantil a sexto de Primaria, han acudido al Pleno Infantil celebrado en el Ayuntamiento de Benetússer, bajo el tema: "Dret al joc. Diferenciant les joguines dels animals" hemos aportado nuestro manifiesto, la gatera decorada y los juguetes para los gatos.

12.- VISITA AL POLITÉCNICO

12.- El alumnado de 2 de Bachillerato de Ciencias de la Tierra ha realizado dos prácticas en la Escuela de Topografía y Geomática de la Universidad Politécnica. Han elaborado perfiles topográficos digitales y han utilizado SIG para visualizar la cartografía de una zona.

13.- CROMATOGRAFIA EN 3r ESO

13.- Els alumnes de 3r A, en l'assignatura de física-química, han separat els components de la tinta d'un retolador mitjançant una tècnica anomenada cromatografia. Aquesta tècnica s'utilitza a fi d'esbrinar quins són els components d'una mescla homogènia.

14.- LA FÁBRICA DE CHOCOLATE

14.- 3º de Primaria ha visitado la FÁBRICA DE CHOCOLATE DE SUECA. Han visto en directo, el proceso de elaboración artesanal de un "bollet", además de realizar una degustación de este producto tan típico de la zona.

15.- LAS GRUTAS DE SAN JOSÉ

15.- Los alumnos de 4º de PRIMARIA han visitado LAS GRUTAS DE SAN JOSÉ EN VALL D'UIXÓ. ¡Hemos descubierto el río subterráneo navegable más grande de Europa! La visita en barco ha sido genial. Después hemos visitado un poblado íbero.

16.- VISITA A SANTA ANA

Los alumnos de 4 añitos y primer ciclo de Primaria, disfrutaron ayer de un día todos juntos en Santa Ana con diversas actividades relacionadas con los proyectos del cine y del cuerpo humano.

17.- CAMPAÑA DEL DOMUND

17.- Dentro de la campaña, hemos podido disfrutar de la charla testimonial de una de nuestras alumnas, que ha estado dos veranos de misionera en Mozambique... ¡con una de nuestras profes! Por otro lado Jesús Cervera ha transmitido su experiencia de vida para que los más peques del cole sepan lo que es el Domund y para qué se hacen las donaciones.

18.- EL PUZZLE DE ARONSON EN BIOLOGÍA DE 3º ESO

18.- El alumnado de 3 ESO ha utilizado la técnica del puzzle de Aronson en la clase de Biología para elaborar un lap-book sobre científicas y científicos. A las alumnas/os les ha gustado la experiencia.

19.- PROYECTO SOBRE EL CAMBIO CLIMÁTICO

19.- El alumnado de 2 de bachillerato de la asignatura de Ciencias de la Tierra y Medio Ambiente ha participado en un proyecto internacional sobre cambio climático. En el proyecto participan diferentes países como Finlandia, USA, Australia y en todos ellos los estudiantes realizaron el mismo cuestionario sobre conocimientos y actitudes relacionados con el medioambiente y el calentamiento global.

20.- LA VIRGEN PEREGRINA

20.- Visita de la Virgen Peregrina en Benetússer. ¡Somos unos afortunados! Hemos podido rezarle y darle gracias.

21.- PROYECTOS EN PRIMARIA

21.- Este año, en el primer ciclo de Primaria, estamos trabajando el proyecto del cine. Para ello, nos hemos adentrado en este mundo para conocer más a fondo algunos aspectos: ya sabemos qué oficios intervienen en la creación de una película, cómo interpretar una entrada de cine y hasta hemos creado nuestra propia cartelera, con los próximos estrenos de las películas que representan nuestros grupos de clase. Nuestro proyecto empezó yendo al cine a ver la película "Los buscamundos". Además, durante este trimestre, nos hemos ido de excursión a Santa Ana, donde nos divertimos mucho en una gymkana de Disney. Hicimos carreras, tiro a la diana, reptamos por túneles, nos pintamos la cara, bailamos y... ¡al final pudimos conocer a Mickey! Seguiremos trabajando durante el curso para hacernos unos expertos directores de cine.

22.- EXPOSICIÓN MISIÓN DART

22.- Los alumnos de 5º de primaria han estado aprendiendo curiosidades sobre el universo y la vía láctea. Además, han llevado a cabo una investigación sobre la misión DART, la primera prueba de defensa planetaria llevada a cabo por la NASA.

23.- APRENDEMOS SOBRE SEGURIDAD VIAL EN EL CIRCUIT

23.- Los alumnos de 6º de primaria hemos ido de excursión al Circuit Ricardo Tormo de Cheste. Hemos llegado y hemos almorzado, después, nos han subido a las gradas para ver cómo corrían los coches en la pista. Enseguida nos han llevado al circuito de seguridad vial para niños. Allí han dividido a cada clase en 4 grupos. Cada grupo tenía una función: conducir los karts en el circuito respetando todas las señales y semáforos; otro grupo hacía un simulacro de un accidente de coche, mientras que otro hacía la RCP (reanimación cardiopulmonar) a un maniquí y, el último, circulaba con bicicletas por el circuito siguiendo las señales. Todos los alumnos hemos rotado para aprender todo el funcionamiento. Seguidamente, hemos ido a dos salas donde en cada una nos explicaban cosas distintas. En una nos informaban sobre los tipos y el funcionamiento de cada señal, el significado de cada tipo de líneas y las partes de las bicicletas. En otra nos hablaban sobre la historia de las mujeres más importantes en el mundo del motor, tanto españolas como extranjeras. Tras haber hecho todo esto por la mañana, hemos comido juntos, al terminar, los monitores habían preparado un juego. La siguiente y última actividad del día, ha sido una visita guiada por todo el edificio, el pódium, la sala de prensa, etc. Para despedirnos, nos han regalado una libreta sobre educación vial para completar nosotros y un póster de MotoGP. Ha sido muy divertido. Martina Alfaro Valera

1.- 5º PRIMARIA VISITA EL PALACIO DE LOS BORJA, SEDE ACTUAL DE LAS CORTES VALENCIANAS



3.- PARTICIPAMOS EN SCHOLAS OCCURRENTES



4.- EXPOSICIÓN DEL WORLD PRESS PHOTO 22



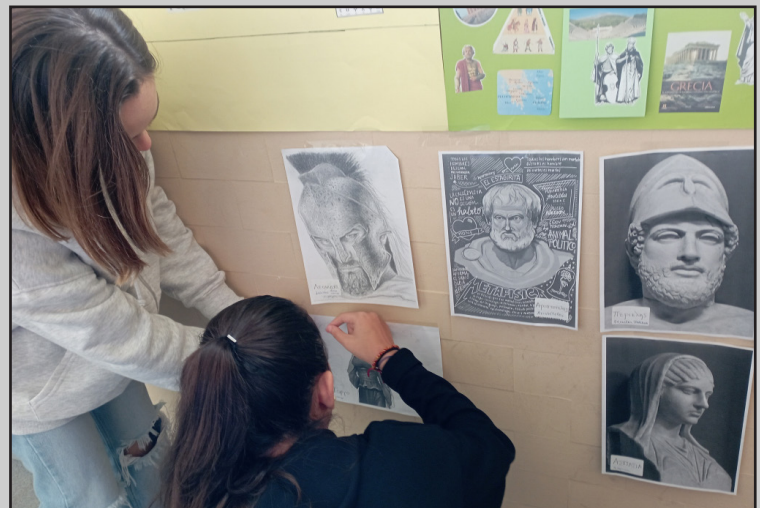
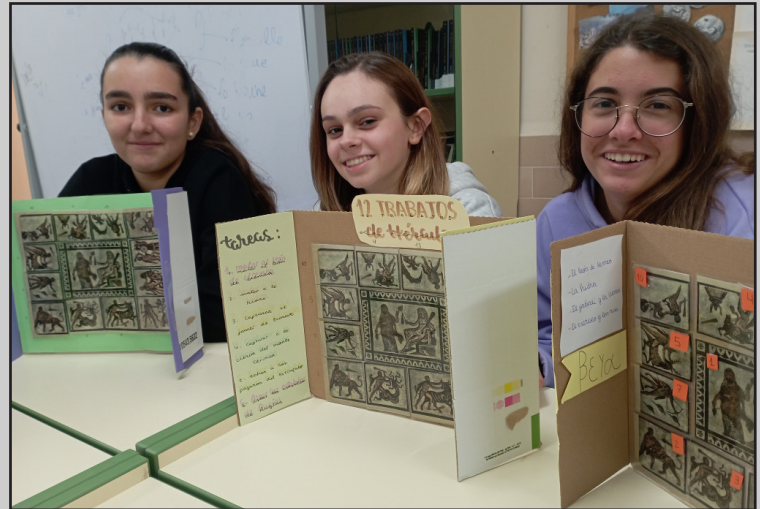
5.- CARRERA POR EL DOMUND



6.- CALENTITOS CON NUESTRO FORRO POLAR

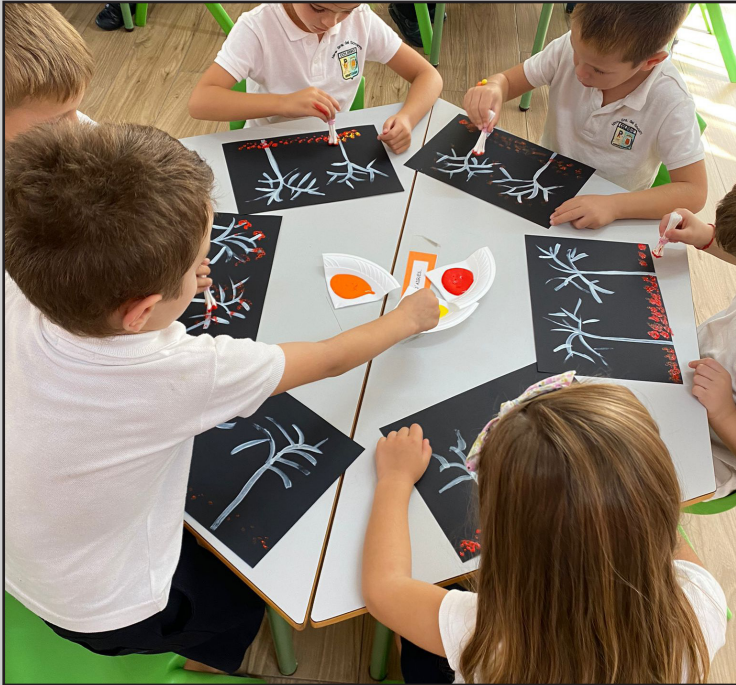


7.- CULTURA CLÁSICA. GAMIFICACIÓN Y HÉROES



8.- LA TARDOR EN INFANTIL

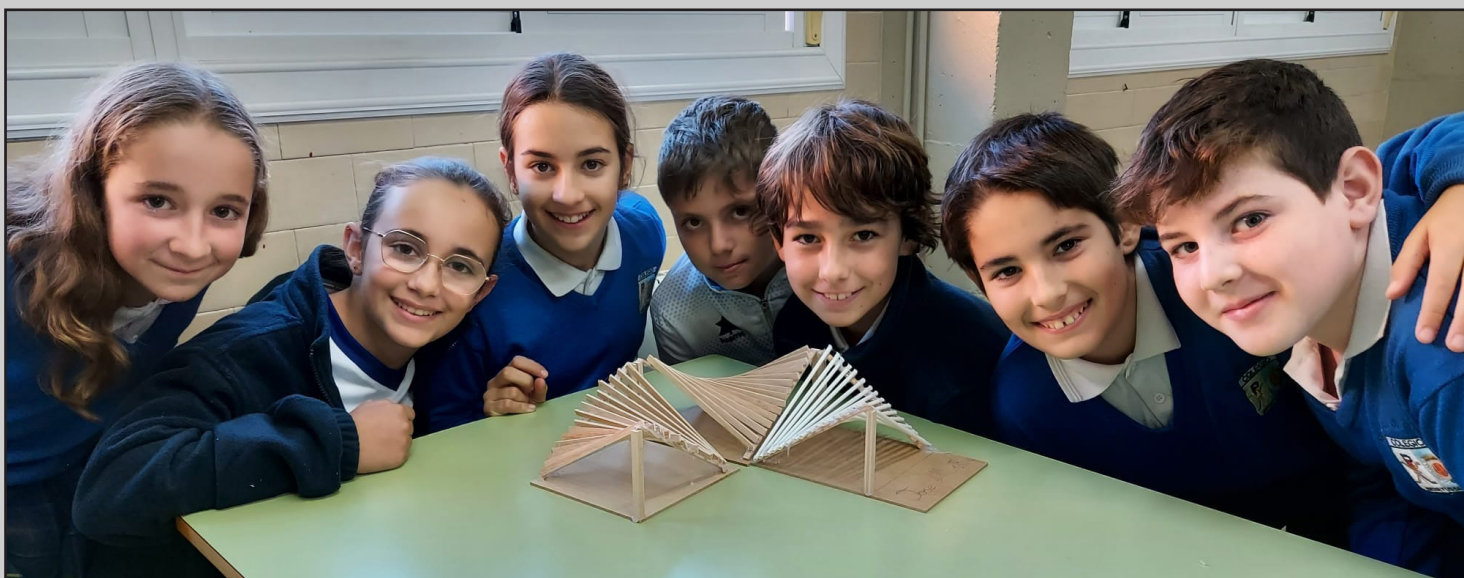
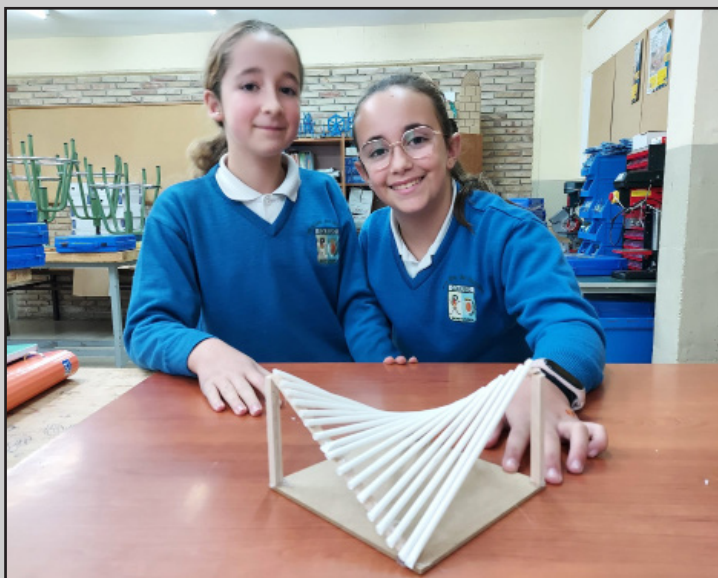




9.- "L'INFERN DE MARTA" EN 3 ESO



10.- PARABOLOIDES HIPERBÓLICOS



11.- PLENO INFANTIL EN EL AYUNTAMIENTO



12.- VISITA AL POLITÉCNICO



13.- CROMATOGRAFÍA EN 3r ESO



14.- LA FÁBRICA DE CHOCOLATE





15.- LAS GRUTAS DE SAN JOSÉ





16.- VISITA A SANTA ANA



17.- CAMPAÑA DEL DOMUND



18.- EL PUZZLE DE ARONSON EN BIOLOGÍA DE 3º ESO



19.- PROYECTO SOBRE EL CAMBIO CLIMÁTICO



20.- LA VIRGEN PEREGRINA



21.- PROYECTOS EN PRIMARIA





22.- EXPOSICIÓN MISIÓN DART



MISSION
DART



23.- APRENDEMOS SOBRE SEGURIDAD VIAL EN EL CIRCUIT



CONCURSO CARTEL
II SANGVALENTI DIOCESA

Universidad
Católica
de Valencia
San Vicente Mártir

Universidad
Católica
de Valencia
San Vicente Mártir

ad
ia
rtir

Universidad
Católica
de Valen
San Vicente M

Univ
Cato
de V
San Vic

ENHORABUENA
Maria Cristina



COLEGIO
NTRA. SRA. DEL
SOCORRO
BENETÜSSER

@ColegioSocorro

PREMIO EXTRAORDINARIO DE
PRIMARIA CURSO 21-22

ENHORABUENA

Alexandra y Mateo



COLEGIO
NTRA. SRA. DEL
SOCORRO
BENETÜSSER

@ColegioSocorro

PREMIO EXTRAORDINARIO AL
RENDIMIENTO ACADÉMICO DE
ESO DEL CURSO 21-22

ENHORABUENA

Núria Casañ



COLEGIO
NTRA. SRA. DEL
SOCORRO
BENETÜSSER

@_nuriacasan_3
@ColegioSocorro

TERCERA JOVE

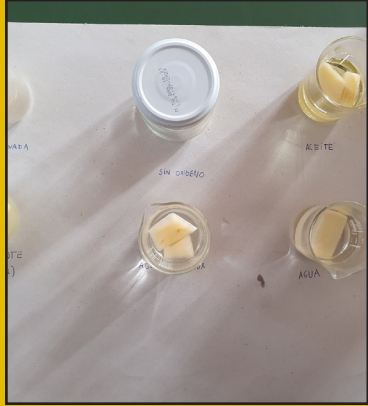
Llevamos varios años realizando el Proyecto **Tercera Jove** con gran ilusión. Este curso esperamos retomarlo de forma presencial y en estas fechas queremos felicitarles la Navidad y estar con ellos, darles nuestra postal de Navidad y nuestro centro navideño.

Reflexionemos respecto al proyecto Tercera Jove, es un proyecto de aprendizaje servicio y intergeneracional. ¿Qué aportamos y qué nos aportan?

Este modelo de programa crea espacios de encuentro y la realización de actividades conjuntas entre personas de distintas generaciones. Está demostrado que este tipo de relaciones mejora la actividad cognitiva, emocional y social de la generación adulta mayor y las generaciones más jóvenes se nutren de los adultos mayores mediante el intercambio de conocimientos y de experiencias. Se fomenta el acercamiento y la solidaridad entre las diferentes generaciones. Ambas **SE NUTREN**. Los beneficios son para ambas generaciones notablemente satisfactorios, encontramos una mejora de la autoestima, se potencia la mejora de la soledad y aislamiento, aumenta el optimismo, cambia la forma de sentir y vivir la vida...

**PODEMOS EN NUESTRA VIDA DIARIA, EN NUESTRAS FAMILIAS
SER MODELOS DE VIDA EN LOS QUE LOS ENCUENTROS
INTERGENERACIONALES ESTÉN VIVOS**







PROYECTO DE ALTO RENDIMIENTO

Este curso vuelve a realizarse el proyecto de alto rendimiento con alumnos de Primaria y Secundaria.

OBSERVAMOS que al poco tiempo de partir una manzana ésta cambia de color y coge un tono marrón bastante feo. Al verlo nos surge la **PREGUNTA**: ¿por qué sucede esto?

El siguiente paso es el de emitir una **HIPÓTESIS** basándonos en lo que observamos y lo que creemos que puede pasar.


LA COMUNICACIÓN EN LAS FAMILIAS CON ADOLESCENTES

La comunicación es un pilar fundamental en las relaciones humanas y en el caso de familias con ADOLESCENTES se convierte en algo imprescindible.

Es necesario hablar con los adolescentes de música, algún programa, redes sociales, y darnos cuenta si por el contrario estamos regañando continuamente hablando de sus estudios, de las tareas pendientes en casa... Hay que crear rutinas comunicativas y espacios que favorezcan la comunicación y espacios de tiempo para compartir en familia.

El clima familiar debe permitir al adolescente expresar sus inquietudes, opiniones y sentimientos con toda libertad sin ser ridiculizado ni infravalorado. Una forma de conseguir que los adolescentes hablen espontáneamente de las cosas que les preocupan es convertir en una práctica habitual el expresar nosotros nuestros sentimientos cuando contamos lo que nos sucede en las relaciones con los demás.

Hay que saber escuchar y que se sientan escuchados. Evitar sermones y consejos continuos. Evitar reaccionar de forma impulsiva y visceral en situaciones problemáticas, procurando guardar la tranquilidad. Cuando no sea posible, hacer un tiempo fuera y retomar el tema más tarde. Utilizar preguntas impersonales como ¿Qué te pasó? ¿Qué hiciste?

Al hablar con los adolescentes debemos definir de forma clara lo que esperamos que hagan o el motivo de nuestra conversación. No mezclar temas sobre todo si son de reproches. Centrarse en el momento y en el presente. Los temas anteriores no sacarlos. Animarlos a que nos den su punto de vista u opinión.

¿Qué debemos evitar?

1. Generalizaciones "Tú siempre" ..." "ni estudias
2. Criticar a la persona en vez de la conducta.
3. Gritar, levantar la voz
4. No utilizar la ironía
5. Mostrar impaciencia
6. Interrumpirlos

Cambiamos nuestras palabras para cambiar nuestras emociones. La escucha de los demás también cambiará. M.^a Jesús Torres Medina

ACCIÓN TUTORIAL en SECUNDARIA y BACHILLERATO

En nuestro colegio tenemos un **Plan de Acción Tutorial** en el que trabajamos distintos bloques de contenidos durante todo el curso. Para nosotros la acción tutorial en todos los ámbitos es primordial para lograr una educación inclusiva y que forme a los alumnos en todos los aspectos personal, social, emocional, cognitiva... porque con una educación basada en el logro de la adquisición de todas las competencias implica una formación integral.

La tutoría la convertimos en un espacio multidisciplinar donde se trabajan durante todo el curso escolar múltiples aspectos como la resolución de conflictos con la prevención de los mismos a través del proyecto de mediación, la tutoría entre iguales, la metodología de estudios y estrategias de los mismos, la acción pastoral, la orientación académica y profesional, las virtudes, el sentido de la vida.

El trabajo se lleva a cabo mediante la acción grupal, tutorías individuales con alumnos, tutorías con las familias realizando entrevistas y reuniones grupales. Consideramos que todos formamos parte en la educación, para ello, el trabajo en común es prioritario. M.^a Jesús Torres Medina



Bienvenidos/as.

Repetimos publicación con el trabajo del alumnado del Bachillerato Artístico en esta nueva entrega de la revista. En este número de navidad repetimos con la obra de Lorca como eje central de las ilustraciones.

Estos trabajos son fruto de un examen en el que nuestras alumnas han de plasmar con presteza aquello que les sugieren los versos del poeta español. Pruebas de este tipo las prepara para afrontar futuros retos en los que han de explotar su creatividad y sus habilidades artísticas.

Además, de esta manera logramos trabajar de manera transversal con otras asignaturas como es Lengua Castellana. Profundizando así en la obra de un autor del cual tienen que conocer su obra.

Esperamos que os gusten las ilustraciones de este curso y, sobre todo, repetir cada nuevo curso con una nueva colección de poemas u obras a las cuales dar forma desde el alumnado artístico.

¡Os deseamos unas Felices Fiestas!



Ilustración: Mia Bustamante

Casida de las palomas oscuras

Por las ramas del laurel
vi dos palomas oscuras.

La una era el sol,
la otra la luna.

«Vecinita», les dije,
«¿dónde está mi sepultura?»

«En mi cola», dijo el sol.

«En mi garganta», dijo la luna.

Y yo que estaba caminando
con la tierra por la cintura
vi dos águilas de nieve
y una muchacha desnuda.

La una era la otra
y la muchacha era ninguna.

«Aguilitas», les dije,
«¿dónde está mi sepultura?»

«En mi cola», dijo el sol.

«En mi garganta», dijo la luna.

Por las ramas del laurel
vi dos palomas desnudas.

La una era la otra
y las dos eran ninguna.



Verde que te quiero verde

Verde que te quiero verde
verde viento verdes ramas
el barco sobre la mar
el caballo en la montaña.

Verde, que yo te quiero verde.

Con la sombra en la cintura
ella sueña en la baranda
verdes carne, pelo verde
su cuerpo de fría plata.

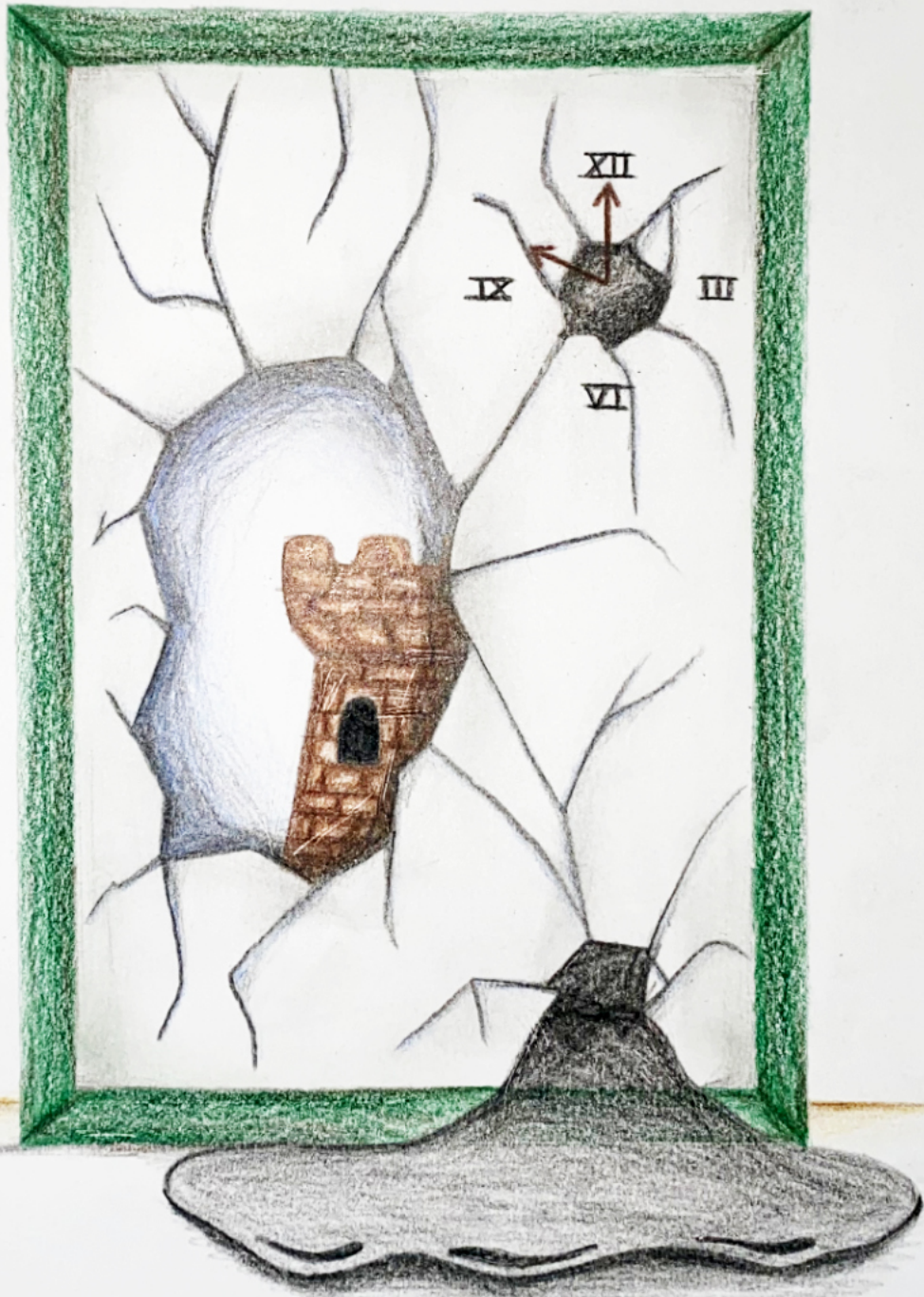
Compadre quiero cambiar
mi caballo por tu casa
mi montura por tu espejo
mi cuchillo por tu manta.

Compadre vengo sangrando
desde los Puerta de Cabra
y si yo fuera mocito
este trato lo cerraba.



Ilustración: Cristina Pastor

Ilustración: Elena Romero



Suicidio

El jovencito se olvidaba.
Eran las diez de la mañana.

Su corazón se iba llenando
de alas rotas y flores de trapo.

Notó que ya no le quedaba
en la boca más que una palabra.

Y al quitarse los guantes, caía,
de sus manos, suave ceniza.

Por el balcón se veía una torre.
El se sintió balcón y torre.

Vio, sin duda, cómo le miraba
el reloj detenido en su caja.

Vio su sombra tendida y quieta
en el blanco diván de seda.

Y el joven rígido, geométrico,
con un hacha rompió el espejo.

Al romperlo, un gran chorro de sombra
inundó la quimérica alcoba.

Romance de la luna

La luna vino a la fragua
con su polisón de nardos.

El niño la mira mira.
El niño la está mirando.

En el aire conmovido
mueve la luna sus brazos
y enseña, lúbrica y pura,
sus senos de duro estaño.

Huye luna, luna, luna.
Si vinieran los gitanos,
harían con tu corazón
collares y anillos blancos.

Niño déjame que baile.
Cuando vengan los gitanos,
te encontrarán sobre el yunque
con los ojillos cerrados.

Huye luna, luna, luna,
que ya siento sus caballos.

Niño déjame, no pises,
mi blancor almidonado.

El jinete se acercaba
tocando el tambor del llano.
Dentro de la fragua el niño,
tiene los ojos cerrados.

Por el olivar venían,
bronce y sueño, los gitanos.
Las cabezas levantadas
y los ojos entornados.

¡Cómo canta la zumaya,
ay como canta en el árbol!

Por el cielo va la luna
con el niño de la mano.

Dentro de la fragua lloran,
dando gritos, los gitanos.

El aire la vela, vela.
el aire la está velando.

Ilustración: Aitana Peris



La cogida y la muerte



A las cinco de la tarde.
Eran las cinco en punto de la tarde.
Un niño trajo la blanca sábana
a las cinco de la tarde.
Una espuerta de cal ya prevenida
a las cinco de la tarde.
Lo demás era muerte y sólo muerte
a las cinco de la tarde.

El viento se llevó los algodones
a las cinco de la tarde.
Y el óxido sembró cristal y níquel
a las cinco de la tarde.
Ya luchan la paloma y el leopardo
a las cinco de la tarde.
Y un muslo con un asta desolada
a las cinco de la tarde.
Comenzaron los sones de bordón
a las cinco de la tarde.
Las campanas de arsénico y el humo
a las cinco de la tarde.
En las esquinas grupos de silencio
a las cinco de la tarde.
¡Y el toro solo corazón arriba!
a las cinco de la tarde.
Cuando el sudor de nieve fue llegando
a las cinco de la tarde
cuando la plaza se cubrió de yodo
a las cinco de la tarde,
la muerte puso huevos en la herida
a las cinco de la tarde.
A las cinco de la tarde.
A las cinco en Punto de la tarde.

Un ataúd con ruedas es la cama
a las cinco de la tarde.
Huesos y flautas suenan en su oído
a las cinco de la tarde.
El toro ya mugía por su frente
a las cinco de la tarde.
El cuarto se irisaba de agonía
a las cinco de la tarde.
A lo lejos ya viene la gangrena
a las cinco de la tarde.
Trompa de lirio por las verdes ingles
a las cinco de la tarde.
Las heridas quemaban como soles
a las cinco de la tarde,
y el gentío rompía las ventanas
a las cinco de la tarde.
A las cinco de la tarde,
¡Ay, qué terribles cinco de la tarde!
¡Eran las cinco en todos los relojes!
¡Eran las cinco en sombra de la tarde!

Ilustración: Ainhoa Ruíz